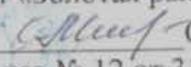


«Принята»  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «Детский сад  
№14 «Золотая рыбка»  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№14 «Золотая рыбка»  
 О.П.Мшенская  
Приказ № 12 от 31.08.2020 г.



## **Образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 14 «Золотая рыбка» комбинированного вида  
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г.)

Кувандык 2020г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы программы	
<b>I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики , в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	18
<b>II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	23
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:	23
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	91
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	105
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	123
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми инвалидами	123
2.3.2. Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ	125
2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми- инвалидами	127
2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов	128
2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами	129
2.3.6 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей -инвалидов	130
2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.	130
2.3.6.2 Освоение детьми с ОВЗ и детьми инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ, детей инвалидов.	136
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	143

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	145
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:	148
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	149
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	152
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	153
2.7.4. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому	155
2.7.5. Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	160
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	161
2.8.1. Программа «Я живу в Оренбуржье», разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	162
<b>III. Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	168
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	168
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	210
3.3. Режим дня групп ДОУ	228
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	235
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	238
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы</b>	241
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.	241
4.2. Используемые Программы.	242
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	245

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программ**

Цель программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **Программа «Я живу в Оренбуржье».**

Цель: Воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к малой Родине, людям, миру природы, труду. Патриотическое воспитание

детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

#### **Задачи:**

##### Образовательные

Формировать первичные представления старших дошкольников о оренбургском крае, как о родной земле, малой Родине, ее культурных ценностях. Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам.

##### Развивающие:

Развивать познавательную активность и любознательность. Стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбуржья.

##### Воспитательные:

Воспитывать у дошкольников чувство гражданственности, любви семье, к родному городу, родному краю, окружающей природе, к своему дому, к своему детскому саду, к городу, где он родился, чувства сопричастности к наследию родно края, гордости за него.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
7. сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. учет этнокультурной ситуации развития детей;
9. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### **Подходы:**

1. **Возрастной подход** - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. **Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностноориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

**3.Индивидуальный подход** - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

**4.Культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как 9 культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

**5.Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

#### **Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Принципы:**

1.принцип наглядности реализуется путём использования различных средств наглядного обучения: иллюстрации, альбомы, видеозаписи, слайды, народные изделия, плакаты, картины и т.д.

2. развивающего обучения, реализация которого заключается в том, что развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

3.доступности материала и его увлекательности для детей данного возраста, предполагающий опору на образное восприятие, эмпирическое мышление старших дошкольников, использование наиболее эмоционально привлекательных источников ценностной информации - музыки, живописи, стихов, рассказов и т.д

##### **Подходы:**

1.деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;

2.индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики , в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

<b>Характеристики возрастных особенностей развития детей</b>
<p><b>Ранний детский возраст (1,5 – 3 года):</b></p> <p><b>Речь.</b> К 3 годам речь ребенка приобретает предметное значение и в связи с этим появляются предметные обобщения. Быстро растет активный и пассивный словарь. К 3 годам ребенок понимает практически все. Говорит 1000 – 1500 слов.</p> <p>В раннем возрасте развиваются другие психические функции – <b>восприятие, мышление, память, внимание</b>. Доминирует восприятие. Поведение детей является полевым, импульсивным; ничто из того, что лежит вне наглядной ситуации, их не привлекает. Восприятие аффективно окрашено – импульсивное поведение. Наблюдаемые предметы действительно «притягивают» ребенка, вызывая у него яркую эмоциональную реакцию. Аффективный характер восприятия приводит к сенсомоторному единству. Ребенок видит вещь, она его привлекает и благодаря этому начинает разворачиваться импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать.</p> <p><b>Память.</b> В основном, это узнавание, нет опоры на прошлый опыт</p> <p><b>Действия и мышление.</b> Мышление в этот возрастной период принято называть наглядно-действенным. В совместной Деятельности со взрослым ребенок усваивает способы действия с разнообразными предметами.</p> <p><b>Ведущая Деятельность</b> в этот период – предметно-манипулятивная. Ребенок не играет, а манипулирует предметами, в том числе игрушками, сосредоточиваясь на самих действиях с ними. Тем не менее, в конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах все же появляется игра с сюжетом. Это так называемая режиссерская игра, в которой используемые ребенком предметы наделяются игровым смыслом. Для развития игры важно появление символических или замещающих действий.</p> <p><b>Эмоциональное развитие.</b> Ребенок эмоционально реагирует только на то, что непосредственно воспринимает. Желания ребенка неустойчивы и быстро преходящи, он не может их контролировать и сдерживать; ограничивают их только наказания и поощрения взрослых. Все желания обладают одинаковой силой: в раннем детстве отсутствует соподчинение мотивов. Выбрать, остановиться на чем-то одном ребенок еще не может – он не в состоянии принять решение.</p> <p><b>Характер общения ребенка со взрослыми и сверстниками.</b> В общении с близкими взрослыми, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Ребенок раннего возраста, общаясь с детьми, всегда исходит из своих собственных желаний, совершенно не учитывая желания другого. Не умеет сопереживать. Для раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка.</p>
<p><b>Дошкольный возраст</b></p>
<p><b>3-4 года:</b></p> <p><b>Речь</b> становится связной, словарный запас обогащен прилагательными, формируются начальные представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов.</p> <p>Преобладает воссоздающее <b>воображение</b>.</p> <p><b>Мышление</b> носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), Постепенно происходит отрыв действий ребенка от конкретного предмета.</p> <p><b>Восприятие</b> - в этом возрасте ребенок воспринимает предмет без попытки его</p>

обследования.

**Внимание.** Ребенок не способен долго удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одного вида деятельности на другой.

**Память** носит произвольный характер, и характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается то, что интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, все, что запомнилось, сохраняется надолго

**Способ познания** – экспериментирование, конструирование. Сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать.

**Игровая деятельность.** Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Взаимоотношения:** дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.

#### **4-5 лет:**

**Речь** детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главный вопрос ребенка данного возраста «Почему?»

**Мышление** – наглядно-образное. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

**Внимание** продолжают носить произвольный характер. Сохраняется зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса, увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

**Память.** Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Активно развивается **фантазирование**.

**Способом познания** окружающего мира являются рассказы взрослого, экспериментирование.

**Игровая деятельность** носит коллективный характер. Сверстники становятся интересными как партнеры по сюжетной игре, складываются предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более устойчивы. Сюжеты игр отражают

собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.

**Взаимоотношения** со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная *обидчивость* представляет собой возрастной феномен.

#### **5-6 лет:**

**Речь.** Совершенствуется звуковая сторона и грамматический строй речи. Развивается связная речь, планирующая функция речи, происходит развитие целенаправленного запоминания.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Мышление.** Начинается формироваться образно-схематическое мышление. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

**Воображение, внимание.** Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Происходит развитие волевых качеств, которые позволяют ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей.

**Основной способ познания** – общение со сверстниками, самостоятельная деятельность и экспериментирование. Происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме.

**Игровая деятельность.** Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей становятся разнообразными. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

**Взаимоотношения.** У детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

#### **6-7 лет:**

**Речь.** Развиваются диалогическая и некоторые виды, монологической речи. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и

характер обобщений. Происходит развитие внутренней речи.

**Мышление** отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме.

Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Качественно меняется характер развития **эмоциональной сферы**: ребенок становится способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека.

Еще одна важная линия развития личности – **становление самосознания**. У ребенка к 7-ми годам появляется самоконтроль и произвольное поведение, самооценка становится более адекватной.

К концу дошкольного возраста ребенок знает что такое «хорошо» и что такое «плохо», а так же может оценить не только чужое, но и свое поведение.

**Способ познания** – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками. Сверстник воспринимается как собеседник, партнер по деятельности. С течением времени ребенок становится все более самостоятельным.

У него формируется способность к проявлению волевых усилий для достижения желаемой цели. Формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

**Игровая деятельность**. Игра становится разнообразнее по сюжету, по ролям. Теперь она гораздо длительнее. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, что он услышал от сверстников и старших детей и т.п. Игра удовлетворяет потребность детей в познании мира взрослых и дает возможность выражать свои чувства и отношения.

К концу дошкольного возраста мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры – только для мальчиков и только для девочек

**Взаимоотношения**. Возникает новая форма общения, которую психологи называют внеситуативно-личностной. Ребенок начинает ориентироваться на других людей, на ценности в их мире. Усваивает нормы поведения и взаимоотношений

Существенно изменяются отношения со сверстниками. Дети начинают ценить общество друг друга за возможность вместе играть, делиться мыслями, впечатлениями. Они учатся справедливо решать конфликты; проявляют друг к другу доброжелательность. Возникает дружба.

### **Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Среднесписочный состав воспитанников МБДОУ «Детский сад №14 «Золотая рыбка» 221 ребенок.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 2%.

#### Распределение детей по группам здоровья (2020-2021 уч. г.)

показатели	2020 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	89	40%
2 группа здоровья	125	57%
3 группа здоровья	6	2%
4 группа здоровья		
5 группа здоровья	2	0,09%

Таким образом, большинство детей, со второй группой здоровья – 59 %.

#### Уровень физической подготовленности воспитанников(2020-2021 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ «Детский сад №14 «Золотая рыбка», соответствует среднему уровню и составляет 92 %. Выше среднего уровня – 6,4 % –ниже среднего (2,2%).

Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

#### Психологические особенности детей Учреждения.

##### Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента.

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
54 (19,7%)	116 (42%)	76 (27,7)	29 (10,6%)

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

Если у детей преобладают черты **холерического типа темперамента** необходимо: С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка. Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров. Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.

Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости. Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными

остановками «Замри», где он будет подчиняться). Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

Необходимо строго соблюдать режим дня. Если у детей преобладают черты **сангвинического типа темперамента**: Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков. Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки). Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).

Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий. Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.

Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты **флегматического типа темперамента**: Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка. Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий. Следует чаще хвалить его за скорые действия.

Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера). Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности. Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты **меланхолического типа темперамента**: Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребёнка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку. Нельзя повышать голос на ребёнка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

<b>Психологические особенности</b>	<b>количество</b>
Гиперактивные	<b>0</b>
Агрессивные	<b>2</b>
Тревожные	<b>2</b>
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	<b>5</b>
Итого	<b>9</b>

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 96, 7 % воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. Агрессия проявляется у 2 детей, как индивидуальная черта характера и как наличие внутриличностных и межличностных конфликтов. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации, проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога

значимыми в коррекционно-развивающей работе. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

### **Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья с общим недоразвитием речи**

В группе компенсирующей направленности 6-7 лет находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III, IV уровня, ФФНР, моторная алалия, дизартрия.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы

движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими.

Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.3 ) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - у детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

Дизартрия — нарушение у детей произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная

сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Системное недоразвитие речи (СНР): речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы: звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) у детей с умственной отсталостью и органическим поражением ЦНС.

Моторная алалия — это системное недоразвитие экспрессивной речи (активное устное высказывание) центрального органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи.

#### **Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

В этом учебном году детский сад посещают 2 ребенка-инвалида. Один ребёнок 7 лет посещает группу компенсирующей направленности детей 6-7 лет., один ребёнок 4 года посещает группу общеразвивающей направленности детей 4-5 лет.

**Ребенок-инвалид 7 лет** посещающий группу компенсирующей направленности детей 6-7 лет: согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), способности к передвижению (первая степень), способность к ориентации (вторая степень), способность к общению (вторая степень), способность к обучению (вторая степень).

#### **Краткая психолого-педагогическая характеристика**

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям.

Способность к общению. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт. Стремиться быть самостоятельным.

Способность к самообслуживанию. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может самостоятельно раздеться. Требуется помощь взрослого при одевании.

Способность к передвижению. Передвигается самостоятельно, отмечается нарушение координации движений, нарушение развития крупной и мелкой моторики. Ребенок имеет особые потребности, связанные со зрением.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечения внимания. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики с несоответствием общего развития данному возрасту. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью внимания, низким ее объемом, повышенной утомляемостью. Резко сниженным объемом памяти, преобладает узнавание, а не запоминание. Отмечается низкий уровень восприятия.

Речевое развитие. Сформированность речи соответствует второму уровню развития речи данной категории детей. Активный словарь ограничен, допускаются ошибки в соотношении слова и образа предмета, в употреблении обобщающих понятий, грамматических категорий, а также в составлении предложений и развернутых рассказов. Нарушение звукопроизношения выражено в виде сигматизма, ротацизма и ламбдацизма. Отмечается также недостаточная сформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков и фонематических представлений. Фонематический анализ не сформирован. Ребёнок имеет расстройство речи, как целостной функциональной системы и совместное нарушение ее ведущих компонентов (фонетического, лексического, грамматического).

**Ребенок – инвалид 4 лет** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень).

#### **Краткая психолого-педагогическая характеристика**

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Процесс адаптации к условиям детского сада сопровождался частыми респираторными заболеваниями.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, который проявляется эмоциями и прикосновениями.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку, может самостоятельно раздеться. Остальные навыки не развиты.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, отмечается нарушение координации движений, нарушение развития крупной и мелкой моторики. Ребенок имеет особые потребности, связанные со зрением.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечения внимания. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики с несоответствием общего развития данному возрасту. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь становится связной, успешно развивается понимание речи и активная речь. Словарный запас постепенно обогащается прилагательными. Артикуляционная моторика не сформирована.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **«Я живу в Оренбуржье»**

Возраст детей участвующих в программе: Программа ««Я живу в Оренбуржье», ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые

незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

Дети в возрасте 5-7 лет способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется их мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Поведение детей 5-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение с взрослым.

По-прежнему, нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

В 5-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Проведенный анализ возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, посещающих детский сад, показал необходимость реализации программы, которая будет способствовать развитию у детей интереса, любознательности по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, будет с интересом включаться в проектную

деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев, проявлению социальной активности.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к 30 условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Результатом усвоения содержания парциальной образовательной программы «Я живу в Оренбуржье» является развитие следующих качеств:

1.Интеллектуальные: У ребенка сформируется эмоционально-положительное отношение к малой родине, он будет хорошо ориентироваться в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в центральных улицах города, знать и стремиться выполнять правила поведения в нем.

-Ребенок будет проявлять интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использовать местоимение «мой» по отношению к городу, району.

- Будет с интересом включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев.

2.Личностные: Ребенок начнёт проявлять социальную активность:

- участвовать в социально значимых событиях, переживать эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами Кувандычан, стремиться выразить позитивное отношение к его жителям.

- Научиться отражать свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет.

- У ребенка сформируются представления о географических, климатических, социокультурных особенностях Оренбургской области, о замечательных людях, прославивших родной край;

- Получит элементарные представления об охране природы, о заповедниках, о красной книге, будет знать названия рек нашего края, владеть информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны родного края, знать полезные ископаемые.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Группа компенсирующей направленности 6-7 лет.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему с первого уровня речевого развития, характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми

событиями окружающей жизни, пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение.

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети с 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

Дети с ФФНР различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития

#### **Планируемые результаты освоения Программы детьми – инвалидами**

**Ребенок-инвалид 7 лет** посещающий группу компенсирующей направленности: согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), способности к передвижению (первая степень), способность к ориентации (вторая степень), способность к общению (вторая степень), способность к обучению (вторая степень).

Перечень ограничений	виды деятельности
----------------------	-------------------

Способность к самообслуживанию	осуществляется через индивидуальные занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, а также в совместной деятельности с воспитателями, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к передвижению	осуществляется через индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом в совместной деятельности с воспитателями, с другими детьми, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к ориентации	осуществляется через индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом в совместной деятельности с воспитателями, с другими детьми, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к общению	осуществляется через индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом в совместной деятельности с воспитателями, с другими детьми, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к обучению	осуществляется через индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом в совместной деятельности с воспитателями, с другими детьми, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

**Ребенок – инвалид 4 лет** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), способности к обучению (первая степень).

Перечень ограничений	виды деятельности
Способность к самообслуживанию	осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем, а также в совместной деятельности с другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

#### **Ожидаемые результаты**

**Ребенок-инвалид 7 лет:** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), способности к передвижению (первая степень), способность к ориентации (вторая степень), способность к общению (вторая степень), способность к обучению (вторая степень).

Способность к самообслуживанию	У ребенка сформированы навыки самообслуживания (привычка следить за своим внешним видом, ребенок быстро и правильно умывается, самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает свои вещи, выполняет правила культуры еды)
Способность к передвижению	Ребенок контролирует свои движения, управляет ими. Согласовывает движения рук, ног и туловища при выполнении различных движений, управляет ими. Ребенок способен к самостоятельному передвижению в пространстве группы, спортивного зала, на игровом участке, ходить и бегать.
Способность к ориентации	Ребенок умеет обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, определяет пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади. Словесно обозначает расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя. Ориентируется в помещениях группы, детского сада, участка ДОУ.
Способность к общению	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; Умеет выражать и понимать чувства других людей. Ребёнок хорошо владеет устной речью, говорит правильно, внятно, отчетливо. У ребенка сформированы элементарные навыки звукового анализа и синтеза, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
Способность к обучению	- развито произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления; - умеет образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти); - владеет навыками ориентировки в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета); - владеет навыками закрашивания и штриховки изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), умеет

	обводить по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам;
--	--

**Ребенок – инвалид 4 года** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень).

Способность к самообслуживанию	<p>Раздевается (перед сном) и одевается (после сна) с минимальной помощью взрослого.</p> <p>Сама снимает и одевает колготки, носки, сандалики. Бережно относится к одежде, а также к игрушкам и другим предметам.</p> <p>Ребенок соблюдает гигиенические правила.</p> <p>Умеет мыть руки с мылом перед едой и после пользования туалетом, загрязнения (с частичной помощью взрослого);</p> <p>Старается заворачивать рукава (с помощью взрослого.)</p> <p>Находит свое полотенце по картинке.</p> <p>Правильно вытирает руки (насухо).</p> <p>Соблюдает правила поведения во время мытья рук. (не шумит, не разбрызгивать воду).</p> <p>Открывает и закрывает кран с помощью взрослого.</p> <p>Пользуется только своей расческой, носовым платком. Умеет пользоваться салфеткой.</p> <p>Пытается соблюдать правила поведения за столом во время еды.</p> <p>Благодарит взрослого после приема пищи и после какой -либо помощи (при напоминании взрослым)</p> <p>Правильно держит ложку.</p> <p>Старается есть аккуратно (не всегда получается).</p> <p>Словарный запас соответствует возрасту.</p>

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий.

Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и /или Online формате. Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

#### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Я, Ты, Мы»** реализация в группах детей 2-3 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 3-7 лет через занятие 1 раз через неделю.

**«Моя безопасность»** реализация в группах детей 2-4 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 4-7 лет через занятие 1 раз через неделю.

**«Труд»** реализация в группах детей 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Я живу в Оренбуржье»** реализация в группах детей 2- 5 лет осуществляется только в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю и в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности

#### **Основные цели и задачи**

**Я, Ты, Мы.** Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Задачи: «Уверенность в себе»:** Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

**«Чувства, желания, взгляды»:** Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

**«Социальные навыки»:** Обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Формировать коммуникативные навыки;

умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

**Моя безопасность** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**«Труд».** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Я, Ты, Мы.** Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

**«Моя безопасность».** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

**Труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Я, Ты, Мы.** Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Моя безопасность.** Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с источниками опасности дома. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Труд.** Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Я, Ты, Мы.** Оказывать необходимую помощь каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Продолжать воспитывать любовь к родному краю.

**Моя безопасность.** Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос,

электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время, к подкормке зимующих птиц. Воспитывать уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Я, Ты, Мы.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Моя безопасность.** Формировать основы безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца..

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Я, Ты, Мы.** Учить детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки. Объяснять воспитанникам, как можно познакомиться с незнакомым сверстником, как самостоятельно устанавливать новые контакты, например: показать и дать подержать свою игрушку; назвать свое имя и спросить, как зовут незнакомца мальчика или девочку; завести разговор о том, что ребенок любит, и спросить, что любит собеседник (назвать любимую игру, еду, любимое занятие); просто сказать: «Давай играть вместе» и др.

Обучать детей нормам и правилам общения. Помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,

скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

**Моя безопасность.** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу

помощь. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности:

«Сенсорика» реализация через занятие в группах детей 2-3 лет.

«Познавательно-исследовательская деятельность» реализуется в группах детей 2-5 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, в группах 5-7 лет через занятие, 1 раз в неделю.

«Приобщение к социально культурным ценностям» реализация во всех возрастных группах через занятие, 1 раз в две недели

«ФЭМП» реализация во всех возрастных группах через занятие,

«Мир природы» реализация во всех возрастных группах через занятие, 1 раз в две недели. «**Конструирование**» реализуется в группах детей 2-5 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, в группах 5-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

### **Основные цели и задачи**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Сенсорика.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Мир природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Вторая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Сенсорика.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по

их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Познавательльно-исследовательская деятельность.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

***Ориентировка в пространстве.***

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

***Ориентировка во времени.***

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро —вечер.

***Мир природы.***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные наблюдения***

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась

травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Конструирование**

Ознакомление со свойствами строительного материала и способами построения из него простейших построек. Освоение способов конструирования простейших объектов (дорожек разной длины и ширины, заборов, замкнутых загоронок с входом).

Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу (башня, лесенка, горка, мосты, грузовая машина, трамвай, одно- и двухэтажные дома). Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу и условиям (ворота разной величины).

Конструирование по собственному замыслу: преобразование готовой постройки, воспроизведенной по образцу, путем ее дополнения или замены 1 – 2 деталей, их перестановки, изменения темы. Конструирование по заданной теме («веранда на участке для прогулок», «Мебель для куклы», «Гараж для машин» и др.)

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Сенсорика.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и

любопытность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### ***Ориентировка в пространстве.***

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### ***Ориентировка во времени.***

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### ***Мир природы.***

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления

детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Конструирование***

Учить воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически (схемы-развертки в трех проекциях строительных деталей: куб, кирпич, треугольная призма, полукуб, цилиндр).

Развивать восприятие, способность анализировать и узнавать готовую конструкцию с использованием соответствующей графической схемы постройки. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство горки, ракеты, загородки своротами, мостика, трамвая, поезда, здания завода)

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнения готовых графических моделей новыми элементами.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сенсорика.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих

комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или

их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» ит. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше(ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. «Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Мир природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с

многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### ***Конструирование***

Учить ориентироваться в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях): выделять в строительной детали ее формы с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку.)

Учить ориентироваться в пространственных свойствах строительных деталей: изображение детали в трех прямоугольных проекциях (с трех разных пространственных позиций). Учить представлять "в уме" пространственную структуру объекта: мысленно заменять крупную строительную деталь комбинацией из нескольких мелких элементов, заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Учить планировать конструктивные действия на основе применения готовых графических моделей построек. Учить построению условных структурных изображений животных, внесению изменений в строение животного при передаче его характера и эмоционального состояния (в плоскостном изображении).

Разработка собственного конструктивного замысла:

- на основе предложенного строительного материала;
- на основе заданной темы в контексте реализации игрового или сказочного сюжета;
- на основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных с просмотром слайдов, мультфильмов, слушанием музыки.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

***Сенсорика.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция

растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами

.Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов(вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению. Определения не даются их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги ит. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности вседневной недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Мир природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных

и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). *Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.* Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке

природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ***Конструирование***

Учить ориентироваться в пространственных свойствах строительных отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению пространственного положения одной детали или комбинации из 2-3 деталей относительно друг друга.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам (корабль – вид сбоку и сверху, дворец – вид спереди и сверху, завод - вид спереди и сбоку).

Учит строить графическую модель конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца.

Создавать условия для развития у детей умения представлять объект по его графическому изображению в одной проекции и изображать в другой проекции.

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Развитие речи и ознакомление с художественной литературой**» реализуется во всех возрастных группах детей через занятие 1 раз в неделю,

«**Подготовка к обучению грамоте**» реализуется в группах детей 5-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

### **Основные цели и задачи**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со

сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

*Обогащать словарь детей:*

□ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

□ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

□ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

□ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной

инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. *Песенки, потешки, заклички.* «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». *Сказки.* «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### *Фольклор народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Мишиконь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П.Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ.Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги«Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу(«Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“»,«Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки ,форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая),некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи ,фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к —г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие ,речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек ,матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка или лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых»,

белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),

пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро.«Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водятхоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.«Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев.«Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах ,явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать

логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать ,как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета(слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот)более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый— грязный, светло — темно).Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных(р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот напечку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Сказки.* «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Рыбки», «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки.* «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин.

«Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

*Проза.* В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и окошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочкеи Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

*Литературные сказки.* М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

*Басни.* Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки.* А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); и «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в

том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Русский фольклор**

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (изборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

*Проза.* В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». 284

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

*Русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

*Зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

*Проза.* Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

*Поэзия.* Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. сангл. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

*Литературные сказки.* А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа

волшебника», пер. В. Смирнова; Г.Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению к грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Русский фольклор**

*Песенки.* «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, тыподай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

*Прибаутки.* «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Гдекисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

*Небылицы.* «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

*Сказки и былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

*Сказки.* Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С.Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.

Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

*Проза.* А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

*Литературные сказки.* А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран

*Поэзия.* Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю.Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Произведения для заучивания наизусть*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д.Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

*Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д.

Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

*Литературные сказки.* А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвилу пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Рисование**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

«**Лепка**», «**Аппликация**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

«**Музыка**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 2 раза в неделю.

«**Приобщение к искусству**» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

#### **Основные цели и задачи**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

##### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, городецкой, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой

рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцам и выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Музыкальная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Музыкальный репертуар**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### *Музыкальный репертуар*

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Музыкальный репертуар*

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,

сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов

(блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетт и др.), предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Музыкальная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Музыкальный репертуар**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М.Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз.Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкальный репертуар**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е.Переплетчиковой ; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О. Высотской.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз.Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл.

нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Музыкальный репертуар**

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Крацева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра суклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Крацева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.

мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб.

Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального

произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте(высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Музыкальный репертуар**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;«Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл.О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Музыкальный репертуар**

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова,сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой,сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К.Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и«Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус.нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки:«Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;«Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз.В.Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Еслидобрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

### **Музыкальный репертуар**

#### *Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е.Тиличеевой, сл.М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **Музыкальный репертуар**

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М.Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

#### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н.Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Старшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор ит. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Музыкальный репертуар*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Расквасание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### *Музыкальный репертуар*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Гдезимумют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкальный репертуар**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием,

с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Музыкальный репертуар**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.

Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танецскоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

*Хороводы.* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада заводой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

*Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Коти мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей

о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы и страны мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя

выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Художественный труд: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Художественный труд: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Художественный труд: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### *Музыкальный репертуар*

#### *Слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз.

С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (повыбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Музыкальный репертуар*

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «Вшколу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам влюбой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза

стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкальный репертуар*

*Песенное творчество*

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкальный репертуар*

*Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение слентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение слентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

*Музыкальный репертуар*

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е.

Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как натоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### *Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли»,

муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Физическое развитие»** реализуется во всех возрастных группах через занятие 3 раза в неделю (2 раза в спортивном зале, 1 раз на воздухе)

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** (занятия по физическому развитию в помещении, занятия по физическому развитию на открытом воздухе) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### ***Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### ***Основные движения***

*Ходьба.* Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

*Бег.* Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

*Катание, бросание, метание.* Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над

головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### ***Подвижные игры***

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить

строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков спеском, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительности и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения** Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур,

через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно-временно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки икот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека

(руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уметь творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), полинии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну(с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку(канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске снее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

*С прыжками.* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

*С ползанием и лазаньем.* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

*С бросанием и ловлей.* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

*На ориентировку в пространстве, на внимание.* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

*Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить

очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по

наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелкими широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

*Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.

Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их сместа на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

### **Спортивные игры**

*Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

*Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Бадминтон.* Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

*Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

*Эстафеты.* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»

Кто быстрее?», «Кто выше?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!» и др.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

##### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание

*Метание* на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

### **Спортивные упражнения**

*Катание на санках.* Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-

эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

### **Спортивные игры**

*Городки.* Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола.* Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола.* Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

*Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

*Бадминтон.* Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

*Элементы настольного тенниса.* Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

*С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

*С метанием и ловлей.* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

*С ползанием и лазаньем.* «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

*Эстафеты.* «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!», лапта.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

<b>возраст</b>	<b>Формы работы</b>	<b>способы</b>	<b>методы</b>	<b>средства</b>
----------------	---------------------	----------------	---------------	-----------------

	Социально-коммуникативное развитие			
<b>3-5лет</b>	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг	наглядные практически е игровые словесные	Демонстра ционные и учебнонаглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
<b>5-7лет</b>	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты моделирование введение элементов соревнования проект викторина	проектный	ИКТ
	Познавательное развитие			
<b>3-5 лет</b>	Познавательное развитие	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра- эксперимент объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа чтение литературы	наглядные практически е игровые словесные	наглядные практические игровые словесные
<b>5-7 лет</b>	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия		Модели энциклопедии
	Речевое развитие			
<b>3-5</b>	подгрупповая	подражательное	наглядные	учебнонаглядные

<b>лет</b>	групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры	практически е игровые словесные	пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
<b>5-7 лет</b>		творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игра-фантазирование пересказ лексические упражнения литературный калейдоскоп дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам	проектный а	альбомы мнемотаблицы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>3-5 лет</b>	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми	показ действий наблюдение обследование предметов и игрушек подражательное упражнение игра-имитация объяснение музыкальные праздники досуги прослушивание аудиозаписей слушание танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебнонаглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения
<b>5-7</b>	самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкальнодидактические игры импровизация рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях,	проектный	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации

		произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча праздники мастерская мастер-класс проект		
	<b>Физическое развитие</b>			
<b>3-5 лет</b>	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность детей	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корригирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет)	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка
<b>5-7</b>		полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты	соревновательный метод	детские тренажеры атрибуты для спортивных игр музыка

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (1,5 - 3 года):**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная деятельность.

**для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
<b>Познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО /
<b>Речевое развитие</b>			
Индивидуальная	Беседа	после Игровой	Предметы

Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>Физическое развитие</b>			

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
--	---	---	--

### Характеристика видов детской деятельности

<b>Игровая деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок

	<p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.          Коммуникативные игры          Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений          Подвижные игры с речевым сопровождением          Дидактические словесные игры          Викторины          Проектная деятельность</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
Специфические задачи	<p>- развитие трудовой деятельности;          - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;          - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание          Дежурство          Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.          Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений          Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.          Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Специфические задачи	<p>- развитие сенсорной культуры;          -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;          - формирование элементарных математических представлений;-          формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия познавательного содержания          Опыты, исследования, экспериментирование          Рассматривание, обследование, наблюдение          Решение занимательных задач, проблемных ситуаций          Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов          Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением          Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях          Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет          Оформление тематических выставок          Создание коллекций          Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры          Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p>

	Поисково-исследовательские проекты
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p>

	Организация и оформление выставок Проектная деятельность
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
<b>Двигательная деятельность</b>	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

*Организованная образовательная деятельность направлена:*

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность. Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании

индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> <li>- Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Игры в уголках группы</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование</li> </ul>

	образовательные ситуации - Формирование навыков безопасного поведения		навыков безопасного поведения
Познавательное развитие	Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	- Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
Речевое развитие	- Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения	Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря	- Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное	Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность	- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

	моделирование	(рисование мелом наасфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок	
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность	- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений	- Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур

	Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов Самостоятельные игры в уголках группы
Познавательное развитие	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

### **Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на: создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду; педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов

	<p>Формирования навыков самообслуживания</p> <p>Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций</p> <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</p>
Познавательное развитие	<p>Интеллектуальное развитие ребенка в семье</p> <p>Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов</p> <p>Совместные прогулки и экскурсии</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсах</p>
Речевое развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями</p> <p>Свободное общение взрослых с детьми</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Организация семейных театров</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Стимулирование детского сочинительства</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду</p> <p>Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях</p> <p>Развитие художественной деятельности детей</p> <p>Совместная с детьми творческая деятельность</p> <p>Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</p> <p>Посещение выставочных залов г. Оренбурга</p> <p>Занятия в творческих студиях, детских клубах</p> <p>Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов</p>
Физическое развитие	<p>Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду</p> <p>Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком</p> <p>Совместные спортивные занятия, игры</p> <p>Создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря</p> <p>Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Ведение здорового образа жизни</p> <p>Организация полноценного питания</p> <p>Закаливание</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

### **Тип темперамента холерик:**

Формы работы: Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей

Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка

Методы: Индивидуальные Словесные. Наглядные. Создание ситуации успеха. Решение проблемных ситуаций. Напоминание. Поручение. Музыкальное сопровождение.

Средства: Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой

### **Тип темперамента сангвиник:**

Формы работы: Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. совместные игры с детьми.

Способы: Игра-ситуация. Чтение. Показ способов действия. Напоминание. Поручение. Сюжетно-ролевая игра. Продуктивная деятельность.

Методы: Индивидуальные. Словесные. Наглядные. Практические. Метод проговаривания

Средства: Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия.

### **Тип темперамента флегматик:**

Формы работы: Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность

Способы: Игры соревновательного характера, подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников

Методы: Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания

Средства: Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности

### **Тип темперамента меланхолик**

Формы работы: Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая

Способы: Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность

Методы: Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки

Средства: Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода.

Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Для детей с четвертой и пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Я живу в Оренбуржье»	Групповые занятия  совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность детей при проведении режимных моментов	Наблюдения (за природой родного края, за ближайшим окружением, трудом взрослых). Рассказ взрослого о выбранном объекте, событии с использованием наглядности и ИКТ. Целевые прогулки, экскурсии. Праздники, развлечения, вечера досуга, викторины. Знакомство с творчеством отечественных авторов произведений, композиторов, художников. Беседы с воспитанниками о нашей стране, родном городе, важных событиях нашего народа, традициях, народных праздниках, участие в этих мероприятиях. Личный положительный и поучительный пример взрослого. поступков, дети оценивают свои. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с народным фольклором, с русским народным промыслом.	словесные наглядные практические игровые чтение беседа показ диалог повторение игра практическое выполнение	учебно-наглядные пособия, предметы культуры, народных промыслов, Фотографии Буклеты, Альбомы, Дидактический материал, Игровой материал

## **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми инвалидами**

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ. Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ПМПк.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей.

Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса. Кроме этого дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. У учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки и др.).

Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Логопедические улитки», «Волшебные бусы», «Аквариум», « Помогите белочке собрать грибы в лукошко» и др.; таблицы – помощницы для выполнения акустико – артикуляционной характеристики звуков; дидактические пособия: «Звуковые домики», «Волшебный паровозик», слоговой тренажер «Солнышко». Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики используется фабричная логопедическая игрушка «Бегемотик Жужа», изготовлена авторская логопедическая игрушка «Лягушка Квака».

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят

педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности ведутся журналы взаимодействия.

Педагог-психолог для работы с детьми с ОВЗ на основе результатов диагностики, разрабатывает индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты, на снижение уровня тревожности у детей с задержкой психоречевого развития, по профилактике переутомления, снятия эмоционального и физического напряжения, развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата.

Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

В группе компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия по понедельникам и пятницам. Ежедневно учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми и консультирование родителей. В сетке работы учителя-логопеда для детей 6-7 лет соответственно 2 фронтальных занятия по 30 минут и по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом для каждого ребенка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

### **2.3.2 Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Для ребенка-инвалида посещающего группу компенсирующей направленности детей 6-7 лет механизмом адаптации образовательной программы дошкольного образования является подстраивание ее под индивидуальные образовательные потребности ребенка, использовании новых подходов к обучению, применения вариативных форм и методов обучения.

Для ребёнка-инвалида посещающего группу общеразвивающей направленности спроектирована адаптированная образовательная программа, направленная на формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации

В учебный план детей-инвалидов включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем, с инструктором физической культуры.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психологомедико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ПМПк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности.

Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех

образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы: логопедические пятиминутки; подвижные игры и пальчиковая гимнастика; индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием

познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель- логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед. Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор физического воспитания.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников

### **2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми- инвалидами**

Программно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений (общее недоразвитие речи) у детей с ОВЗ.

<b>Наименование</b>	<b>Авторы</b>	<b>Год издания</b>
<b>Коррекционные программы</b>		
«Подготовка к школе детей с нарушениями речи»	Т.Б. Филичева, Г.А. Чиркина	2010
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»	Т.Б. Филичева, Г.А. Чиркина	2010
Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	И.В. Нищева	СПб, 2014
Развиваем связанную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.	Н.Е. Абрекова	М.: Из-во ГНОМ, 2011
«Буду говорить, читать, писать правильно»	Г.Глинка	2003
«Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» (заикание)	С.А. Миронова	2010
«Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи »	С.Н. Сазонова	2006

«Учимся говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников)	Т.А. Ткаченко	2004
«Формирование речемыслительной деятельности дошкольников»	А.В. Ястребова О.И. Лазаренко	1999
«Развитие речемыслительных способностей детей»	Е.Д. Худенко, О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская	2009
Логоритмические игры и упражнения на музыкальном занятии.	Т. Е.Картушина	2005
Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением	О.С.Боромыкина	2004
Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры	Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева	СПб «Детство- пресс», 2009
Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.	А.И. Буренина	СПб ЛОИРО. 2000

**Перечень методических пособий, обеспечивающих организацию системы сопровождения ребенка в образовательном процессе.**

<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство</b>
Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов.	М.А. Поваляева	Ростов-на-Дону: «Феникс»,2002
Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Т.В. Волосовец	М.: В.Секачев, 2007
Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление.	Ю. Ф. Гаркуши	М.: «МОДЭК», 2001
Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии.	И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева	М.: «Коррекционная педагогика», 2005
Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка	М.М. Семаго	М.: АРКТИ,2001
Коррекция и реабилитация детей с проблемами в развитии	Сборник авторских программ	С-Петербург: «Образование».1994
Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии	И.И. Мамайчук	СПб.: «Речь», 2003
Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста	Л.М. Шипицина	СПб.: «Речь», 2003

**2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов**

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе

компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии. В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

### **2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами**

В группе компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия по понедельникам и пятницам. Ежедневно учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми и консультирование родителей. В сетке работы учителя-логопеда для детей 6-7 лет соответственно 2 фронтальных занятия по 30 минут и по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом для каждого ребенка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Для ребенка-инвалида, посещающий группу общеразвивающей направленности детей 2-3 лет проводятся индивидуальные коррекционные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем. Педагог-психолог проводит занятие «Сенсорное развитие» раз в неделю по вторникам. Учитель-логопед проводит индивидуальное коррекционное занятие один раз в неделю по понедельникам. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю. Для ребенка – инвалида, посещающего группу общеразвивающей направленности детей 5-6 лет, проводятся индивидуальные коррекционные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальную работу с музыкальным руководителем. Педагог-психолог проводит занятие «Познавательное развитие» раз в неделю по средам. Учитель-логопед проводит индивидуальное коррекционное занятие один раз в неделю по средам. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю.

Для ребенка-инвалида посещающего группу общеразвивающей направленности детей 6-7 лет, проводятся индивидуальные коррекционные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, индивидуальная работа с инструктором по физической культуре. Педагог-психолог проводит занятие «Познавательное развитие» раз в неделю по средам. Учитель-

логопед проводит индивидуальное коррекционное занятие один раз в неделю по средам. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю. Инструктор по физической культуре проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю.

Для ребенка – инвалида, посещающего группу компенсирующей направленности детей 6-7 лет проводятся индивидуальные коррекционные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем. Педагог психолог проводит занятие «Познавательное развитие» раз в неделю по понедельникам. Учитель-логопед проводит индивидуальные коррекционные занятия три раза в неделю по вторникам, средам и четвергам. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

### **2.3.6 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов**

Коррекционно-развивающая работа включает:

1. выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
2. организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
3. социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
4. коррекцию и развитие высших психических процессов;
5. системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
6. развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
7. снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии. Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

#### **2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группе компенсирующей направленности детей в возрасте 6-7 лет. Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Основными направлениями при общем недоразвитии речи первого уровня являются: развитие понимания обращенной речи, активизация самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления), особое внимание обращается на грамматическую сторону речи. При общем недоразвитии речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков. На логопедических занятиях по коррекции общего недоразвития речи третьего уровня проводится развитие связной речи, совершенствование лексикограмматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты. Целью логопедической коррекции при общем недоразвитии речи четвертого уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графо-моторные навыки и первичные навыки чтения и письма. Структуру речевого дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока. Первый блок – медицинский, который определяет врач – невролог, кроме медикаментозных средств, назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия. Второй блок - психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия являются развитие сенсорных функций: формирование слухового и зрительного гнозиса, развитие и коррекция пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления. Третий блок - логопедическая работа, которая проводится в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическая работа планируется по следующим этапам: Первый этап работы – подготовительный, содержит следующие направления:

- 1) Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры – логопедический массаж.
  - 2) Нормализация моторики артикуляционного аппарата – дифференцированные приёмы артикуляционной гимнастики.
  - 3) Нормализация голоса – голосовые упражнения, направленные на вызывание сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.
  - 4) Нормализация речевого дыхания – упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.
  - 5) Нормализация просодики.
  - 6) Нормализация мелкой моторики рук – пальчиковая гимнастика, направленная на выработку тонких, дифференцированных движений в пальцах обеих рук. Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков. Направлениями второго этапа являются:
- 1) Выработка основных артикуляционных укладов.
  - 2) Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.
  - 3) Развитие фонематического слуха.
  - 4) Вызывание конкретного звука.
  - 5) Автоматизация звука.

б) Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами. Третий этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.

1) Формирование у ребёнка навыков самоконтроля.

2) Введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т. п.).

3) Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз, и др.

Четвёртый этап логопедической работы - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

Пятый этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок. Алалия—медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведется системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Эффективной логопедической работой может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование. Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития. Коррекционная работа проходит поэтапно.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Строится работа над речевой активностью, формируется пассивный и активный словарь, доступный пониманию и воспроизведению. В первую очередь перед педагогом стоит задача, вызвать у ребенка желание говорить и сделать это параллельно с обогащением родного языка.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** Продолжается работа по формированию пассивного и активного словаря, над диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространенными, затем распространенными предложениями. Формируются психофизиологические предпосылки речевой деятельности и начальные навыки в ситуации общения.

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** Формируется фразовая речь с постепенным усложнением словаря и структуры фразы. Проходит работа над сложными предложениями и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера.

**ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП.** Основой этого этапа является формирование связной речи и коммуникативных умений. Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте. Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об

окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесс

На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова.

III этап работы - формирование звукового анализа и синтеза

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа - выделение первого гласного звука из начала слова.
4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору - схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой - слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.
5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].
6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа «суп».
7. Выделение начальных согласных в словах типа «сок».
8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа «сом».
9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из 3-х звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.
12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: "сок" - "сук".
13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.
14. Полный анализ слов.

Этапы коррекционной работы с детьми, имеющими системное недоразвитие речи.

I – II этап: Этап однословного предложения. Понимание речи:

1. Запоминание названий предметов по изучаемым лексическим темам.
2. Понимание словосочетаний, подкреплённых действиями.
3. Оречевление бытовых ситуаций.
4. Понимание вопросов кто? что?
5. Понимание и выполнение инструкции.

Развитие самостоятельной речи:

1. Стимуляция речевой потребности.
2. Называние близких людей.
3. Выражение просьб (на, дай, иди).
4. Выражение состояний междометиями в игровой ситуации (ох, ах, ай,...)
5. Звукоподражание животным.
6. Подзывы животных (кис, но).

7. Введение звукоподражаний в двустишия.
8. Подражание музыкальным игрушкам.
9. Подражание бытовым шумам.
10. Формирование фраз (дай пить, мама, на, идем гулять и т.д.).

II – й этап: Этап первых форм слова. Понимание речи:

1. Различение количества предметов (один-много)
2. Различение величины предметов (большой-маленький)
3. Различение вкуса (сладкий-кислый).
4. Пространственное расположение (здесь-там).
5. Различение единственного и множественного числа (дом-дома).
6. Различение частицы не (бери – не бери).
7. Различение, к кому обращена команда (садись –садитесь).

Развитие самостоятельной речи:

1. Уточнение артикуляции гласных.
2. Называние знакомых предметов.
3. Нарращивание слогов к концу слова (ру...ка, нож ...ка).
4. Двусоставное предложение со словами тут, это, вот, здесь, там и т.д.
5. Употребление глаголов повелительного наклонения.
6. Употребление фразы «повелительный глагол+обращение»
7. Употребление фразы «обращение+повелительный глагол+существительное в винительном падеже»
8. Употребление фразы «инфинитив+хочу, надо, можно и др.

III-й этап: Этап двусоставного предложения. Понимание речи:

1. Различение слов-квазиомонимов.
2. Различение слов, имеющих сходство в предметной ситуации (рисует – пишет).
3. Различение слов-антонимов.
4. Понимание и различение возвратных глаголов.
5. Различение множественного и единственного числа существительных.
6. Различение рода глаголов прошедшего времени (Женя упал – Женя упала).
7. Различение объекта и субъекта действия.
8. Понимание взаимоотношений действующих лиц.
9. Пространственные отношения предметов (на, в, под, около, из, за).
10. Обобщение предметов по их назначению.
11. Различение единственного и множественного числа существительных в предложном падеже.
12. Понимание прилагательных-антонимов (широкий-узкий, длинный-короткий).
13. Различение пространственных наречий (внизу, вверху, далеко, близко, вперед, назад).

Развитие самостоятельной речи:

1. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение).
2. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение, не совпадающее в винительном и именительном падеже).
3. Ответы на вопрос что делает?
4. Подбор названий предметов к названиям действий.
5. Употребление возвратной формы глаголов.
6. Заучивание двустешиий и четверостишиий.

7. Формирование слоговой структуры слова.
8. Формирование звукопроизношения: - развитие слухового восприятия; - расширение объема слуховой памяти; - формирование артикуляционных укладов согласных звуков.

IV-й этап: Этап предложения из нескольких слов. Понимание речи:

1. Понимание падежных окончаний существительных.
2. Понимание форм прилагательных и наречий.

Развитие самостоятельной речи:

1. Закрепление конструкций предыдущего этапа.
2. Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и дательном падежах».
3. Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и творительном падежах»
4. Составление предложений «существительное+глагол+наречие».
5. Составление предложений с предлогом У.
6. Составление предложений с предлогом В.
7. Составление предложений с предлогом НА.
8. Составление предложений с предлогом С.
9. Составление предложений с предлогом К.
10. Составление предложений «существительное + глагол + инфинитив + 1-2 существительных в косвенных падежах».
11. Образование множественного числа существительных.
12. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
13. Образование отрицательной формы глаголов.
14. образование инфинитива.
15. Формирование слогового контура слова.
16. Коррекция звукопроизношения.
17. Заучивание и воспроизведение стихов.
18. Заучивание и воспроизведение коротких рассказов (3-5 предложений).

V – этап: Этап сложного предложения. Развитие самостоятельной речи:

1. Образование словосочетаний «наречие много + прилагательное + существительное в родительном падеже множественного числа».
2. Согласование местоимений с существительными.
3. Согласование прилагательных с существительными.
4. Образование приставочных однокоренных глаголов.
5. Составление конструкций с союзом а.
6. Составление предложений с однородными подлежащими.
7. Составление предложений с однородными сказуемыми.
8. Составление предложений с однородными определениями.
9. Составление предложений с однородными дополнениями.
10. Составление предложений с однородными обстоятельствами.
11. согласование местоимений с предлогом у.
12. Составление предложений с союзом а.
13. Составление предложений со словами сначала-потом.
14. Составление предложений с союзом или.
15. Составление предложений с союзом потому что.

16. Составление предложений с союзом чтобы.
17. Образование притяжательных прилагательных.
18. Образование относительных прилагательных.
19. Образование прилагательных от наречий.
20. Образование степеней сравнения прилагательных.
21. Образование однокоренных слов различных частей речи.
22. Образование существительных от существительных.
23. Подбор многозначных слов.
24. Подбор антонимов (глаголов, прилагательных, существительных).
25. Различение слов с оттенками значений (идет – марширует).
26. Замены глагольных форм.
27. Образование глаголов будущего времени.
28. Образование степеней сравнения наречий.
29. Развитие связной речи: - пересказы текстов; - составление рассказов.

### **2.3.6.2 Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации**

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ПМПк.

ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

ПМПк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Заседания проводятся с периодичностью не реже одного раза в квартал и внеплановые по запросу родителей и специалистов. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медикопедагогическую комиссию .

С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группе компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОНР. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования

коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий: «Сенсорика» (для детей 2-3 года), «Познавательно-исследовательская деятельность» (для детей 5-7 лет), «Мир природы» (для детей 2-7 лет), «Социально-коммуникативное развитие» (для детей 3-7 лет), «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений» (для детей 3-7 лет), «Конструктивная деятельность» (для детей 5-7 лет), «Я живу в Оренбуржье» (для детей 5-7 лет), «Подготовка к обучению грамоте» (для детей 5-7 лет), «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»; «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыкальная деятельность», «Занятие по физическому развитию».

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными

(рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В группах детей 3-5 лет преобладает игровая форма образовательных ситуаций. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания. Активно педагоги используют комплексные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей или др.). Интеграция вносит существенные коррективы в соотношении изучения нескольких разделов учебной деятельности, так как меняется логическая структура прохождения разделов программы, и тем сокращается время, отведенное на изучение отдельных вопросов за счет снятия повторов в той или иной теме, что дает возможность активнее использовать игровые формы работы на занятиях.

Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решаемой педагогической задачи. В раннем дошкольном возрасте с детьми проводятся игры – занятия. В группах раннего возраста с детьми проводят занятия индивидуально. Ввиду того, что на первом году жизни ребенка умения образуются медленно и для их формирования требуются частые упражнения, игры – занятия проводят не только ежедневно, но по нескольку раз в течение дня. Форма организации детей на занятии может быть различной: малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате. Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает. Важным дидактическим принципом, на основе которого строится методика занятий с детьми 2-го года жизни, является применение наглядности в сочетании со словом. Обучение детей раннего возраста должно носить наглядно-действенный характер.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: «Социально-коммуникативное развитие» (для детей 2-4 лет), «Моя безопасность» (для детей 2-4 лет), «Труд», «Познавательная-исследовательская деятельность» (для детей 2-5 лет), «Конструктивная деятельность» (для детей 2-5 лет), «Приобщение к искусству», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Метод проектов, квест-игра достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Традиционно в детском саду организуются режимные моменты: утренний прием, прогулка, которая состоит из наблюдений за природой, окружающей действительностью, подвижных игр, труда в природе и на участке, экспериментирование, самостоятельной игровой деятельности; сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, игры –драматизации и другие виды игр; праздники, развлечения, дежурство по столовой, на занятиях; индивидуальная работа.

Утренний прием организуется традиционно общим - «Утренним приветствием», которое объединяет детей и позволяет каждому из них позитивно настроиться на весь день. С

детьми проводится ритмическая игра-зарядка, где дети активно двигаются, топают и хлопают, читают стихи, поют песни, обмениваются новостями. «Утреннее приветствие» позволяет интересно и эффективно развивать всех детей группы и в отдельности каждого ребенка. Так же в «Утреннем приветствии» у педагога есть превосходная возможность рассказать кратко о предстоящих видах деятельности, заинтересовать общей темой дня, и закрепить правила сотрудничества: «Сначала подумать, а потом сказать», «Когда один говорит, другие внимательно слушают», «Поиграл- убери!», «Один за всех и все за одного».

В группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) существует традиция «Час воспоминаний». Дети мысленно возвращаются к прошедшему дню с целью отметить, как прошел день. Во второй половине дня перед прогулкой воспитатели предлагают всем детям сесть в круг, чтобы поговорить о хорошем. Педагоги предлагают всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После чего коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программу «Я живу в Оренбуржье» реализуются через организованные занятия с группами для детей 5-7 лет; совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности (с детьми 2-7 лет).

Особенностью образовательной деятельности по программе «Я живу в Оренбуржье» является то, что занятия строятся в виде мини экскурсий, а самостоятельная деятельность детей при проведении режимных моментов строится на свободных играх, рассматривании альбомов, книг, энциклопедий, фотографий, буклетов, через организацию предметно-развивающего пространства группы («Уголок патриотического воспитания»). Также используются: целевые прогулки, экскурсии, игровая деятельность, организация мини-музея, праздники и традиции, проектная деятельность.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Задачи и содержание культурных практик**

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b>Правовые практики</b>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе

<p>соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<p><b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b></p>	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательную-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<p><b>Практики целостности телесно-духовной организации</b></p>	
<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательную-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательной-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<p><b>Практики свободы</b></p>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательной-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах</p>

	<p>детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<b>Практики расширения возможностей ребёнка</b>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>- Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

### Особенности реализации культурных практик

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Культурные практики включают в себя обычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка, включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных практик.

В дошкольных группах формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации деятельности воспитанников.

<b>Культурная практика</b>	<b>Особенности реализации</b>
<p><b>Правовые практики</b> – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.</p>	<p>Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений.</li> <li>2. Обогащать образ «я» старших детей представлениями о</li> </ol>

	<p>себе как о помощнике и защитнике слабых.</p> <p>Еженедельно в группах детей 3-7 лет детского сада проходят тематические беседы «Уроки доброты и понимания». Беседы, проходящие с детьми, выстраиваются на основе материала, входящего в социальный опыт ребенка. С помощью подобранных для детей «правовых» мультфильмов, презентаций, бесед, игр, игровых ситуаций педагоги знакомят детей в соответствующей их возрасту форме с основными правами и правилами общения в обществе. Проведение тематической недели способствуют формированию у детей чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово, развитие дружелюбных отношений между детьми, позволяют педагогам вовлекать детей в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.</p>
<p><b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b> - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры</p>	<p>В рамках программы «Я живу в Оренбуржье» в группах общеразвивающей направленности 5-7 лет и компенсирующей направленности детей 6-7 лет реализуется практика культурной идентификации в детской деятельности. Практика способствует формированию у ребенка представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; укрепляющую духовную взаимосвязь ребенка со своей семьей, о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.</p> <p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>Практика целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка</b> - практика, дающая возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать</p>	<p>Данная практика в детском саду реализуется посредством реализации программы М.М.Безруких, А.Г.Макаевой, Т.А.Филипповой «Разговор о здоровье и правильном питании», также проектов, которые имеют валеологическое направление и ориентируют детей на культурные практики здоровьесбережения.</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

В группах общеразвивающей направленности 5-7 лет и компенсирующей направленности детей 6-7 лет в рамках программы «Я живу в Оренбуржье» реализуется **практика культурной идентификации** в детской деятельности. Практики культурной идентификации способствуют: формированию у ребенка представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

Интеграции ребенка в национальную, российскую культуру с учетом региональных особенностей происходит через реализацию семейных проектов: «Семейное генеалогическое древо», «История нашей фамилии», «Чем знамениты наши предки», «Создание герба, флага, гимна семьи», «Самые близкие и родные» и праздники «Осенины», «Широкая Масленица», «Посиделки».

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

- небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Способы поддержки инициативы детей:***

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

***Направления поддержки детской инициативы:***

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДОУ, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его само ценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

*Таким образом,* организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

#### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9).

Педагогическим коллективом ДОУ выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных спомощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype , ZOOM, а также с помощью специальных форм на

сайте дистанционных систем обучения. Дистанционные родительские собрания проведенные с использованием мессендеров Viber? WhatsApp, платформы ZOOM помогают решать проблему тесного сотрудничества педагогов ДОУ и родительской общественности.

**Основные формы взаимодействия с семьей.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Выстраивая работу с родителями мы учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения, применяя дифференцированный подход, повышаем культуру педагогической грамотности семьи. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Мы активно сотрудничаем с родителями, используя как традиционные формы работы: родительские собрания, всеобуч, консультации, праздники, информационные стенды, так и нетрадиционные. Два раза в год организуются родительские собрания по запросу родителей. Определить тематику собрания помогает предварительное анкетирование (изучение спроса на ту или иную тему).

В группах детей 2-3 лет организуются педагогом-психологом обучающие тренинги «Мы дружная семья», «Как помочь ребенку в период адаптации» нацеленные на создание благоприятной атмосферы в семье, обучение родителей совместным играм с детьми.

Ежемесячно проходят родительские всеобучи на темы безопасности детей, организации самостоятельной деятельности детей дома, актуальные вопросы воспитания и обучения дошкольников.

Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей организуются для родителей воспитанников 4-5 и 5-7 лет. Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего ДОУ. В результате, в методической копилке достаточно проектов по речевому, познавательному развитию детей и здоровьесбережению.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся Совместные досуги, спортивно-оздоровительные встречи, праздники, участие родителей в семейных конкурсах, выставках, что помогает установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми. Стали ежегодной традицией: открытые занятия с участием родителей, как сказочного персонажа для повышения интереса к изучаемому материалу, или как мастера для передачи своего опыта и умений, «Театральный фестиваль». Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится: родительское собрание «Скоро в школу», в ходе которого семьи получают полную информацию о психолого-

педагогической готовности ребенка к школе; семейный конкурс «Лучшая игра на развитие логического мышления». Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ и детей инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учитель-логопед и педагог-психолог привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций и специальные рабочие тетради, проводят индивидуальные консультации.

Ежегодно мы проводим анкетирование среди родительской общественности на тему «Детский сад глазами родителей». Это помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Оказание психологической поддержки, осуществляется педагогом-психологом, которая включает:

1. индивидуальное консультирование по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;
2. проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу родителей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ);
3. невербальное консультирование родителей через почтовый ящик (карман) «Вопрос-ответ» (родители могут написать вопрос психологу, а на следующий день получить конверт с ответом на вопрос).

#### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие с семьями детей по реализации программы «Я живу в Оренбуржье». Работа педагогического коллектива с семьей выстроена по следующим направлениям:

- изучение социального статуса семей воспитанников ДОУ;
- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности;
- организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей.

Представленные направления реализуются в различных методах и формах взаимодействия с родителями: 1) индивидуальная работа: беседы, консультации, посещение занятий; 2) коллективная работа: родительские гостиные, тематические встречи (обмен семейным опытом), проведение открытых занятий, досуговые мероприятия.

Для родителей разработаны и ведутся консультации по патриотическому воспитанию: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников», «Гражданин воспитывается с детства», «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка», «Педагоги и родители — творческий тандем», «Что такое Родина?», «Крепка семья — сильна Россия», «Знакомство с Конвенцией о правах детей». Проводится анкетирование на выявление отношения родителей к взаимодействию ДОУ и семьи, понимание ими сущности патриотического воспитания. Рассмотренные вопросы позволили найти пути для установления тесного взаимодействия с родителями по вопросам патриотического

воспитания, были разработаны нетрадиционные формы работы с родителями, составлен план активных форм работы с родителями. Большую роль имеют семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников истории и культуры - «Холм славы», «Неизвестному солдату» Затем на основе увиденного, оформляются выставки и экспозиция стендов: «Никто не забыт...», «История Кувандыка», «Вот - моя улица, вот - мой дом родной» и т.д. Семейные проекты: «Семейное генеалогическое древо», История нашей фамилии», «Чем знамениты наши предки», участие в конкурсах «Создание герба, флага, гимна семьи», «Самые близкие и родные», составление рассказов «помогают детям в изучении своей родословной и глубже узнать об истории своих семей и близких им людей. Такие праздники как «Осенины» «Широкая Масленица», «Рождественские посиделки», «В русской светелке», «Посиделки у сказочницы», «В гостях у Бабушки – Загадушки», «Сказки у русской печки» проведенные в русском народном стиле с участием родителей, с хороводами и танцами, приобщают детей и родителей к истокам народного творчества. Полученные знания дети активно используют в совместной изобразительной деятельности с родителями - выставке поделок «Богатыри – защитники русской земли», создание мини-музея «Игрушки наших прабабушек», выставке поделок декоративно-прикладного искусства «Мы матрешки – маленькие крошки». Пропаганда педагогических знаний ведётся через родительские уголки и папки-передвижки, где помещаются консультативные материалы. Родители здесь могут получить всю интересующую их информацию.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся. Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным, кабинете педагога-психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны: спортивная площадка, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, в

изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития. Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность	обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования,

	обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Полезная площадь в спальнях (старшие и подготовительные группы) позволяет располагать некоторые игровые уголки (уголок конструирования, центр «безопасности»).
Доступность	Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения».

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом национально-культурных условий. Для реализации программы «Я живу в Оренбуржье» в группах созданы уголки патриотического воспитания с материалами и играми, раскрывающими для воспитанников понятие «малая родина».

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе компенсирующей направленности, дает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Для учителя – логопеда отведен кабинет для индивидуальной работы с детьми группы компенсирующей направленности. По оснащению и применению кабинет разделён на зоны:

-Зона артикуляционной моторики, постановки звуков и формирования правильного звукопроизношения.

-Зона развития речевого дыхания (игры, пособия).

-Зона развития фонематического слуха (игры и пособия по автоматизации звуков: мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки).

- Зона мелкой моторики (игры со шнуровкой, сыпучие материалы, бусы, кинетический песок)
- Зона коррекция лексико-грамматического строя и связной речи.
- Зона обучения грамоте, коррекции нарушений процессов чтения и письма
- Зона технических средств обучения (зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели, вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры).
- Рабочая зона учителя – логопеда.
- Информационная зона (печатные материалы для родителей, воспитателей и др.)

Кабинет педагога-психолога предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы, условно разделен на зоны: зона игровой терапии, зона развивающих занятий, зона релаксации, зона консультативной работы. Кабинет оборудован детскими столами (3шт), стульчиками (12 шт), мягким ковровым покрытием, компьютером и флешнакопителем с разнохарактерными музыкальными произведениями для релаксации. Для работы с детьми ОВЗ: «Радужный песок», «Разрезные картинки», «Бусы», сортер «Домик для зверей», лабиринт «Улица и транспорт», счетные палочки, «Комплекс диагностических методик для проведения психолого-педагогического обследования детей с ОВЗ 4- 8 лет» и др.

Образовательная область «Речевое развитие» представлена в группах «речевым уголком», «центром театра» и «центром книги». Речевые уголки групп для детей 4-7 лет имеют дидактические пособия для развития мелкой моторики рук и игры картотеки словесных игр, пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи. Образовательная область «Речевое развитие» представлена в группах «речевым уголком», «центром театра» и «центром книги».

Дети с ОВЗ, посещающие группы общеразвивающей и компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность, а также ко всем материалам, игрушкам и оборудованию групп.

Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для детей.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения и игр детей. Пространство группы организовано в виде зон («центров» или «уголков»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Также в развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Я живу в Оренбуржье» в группах созданы уголки патриотического воспитания с материалами и играми, раскрывающими для воспитанников понятие «малая родина».

### 1.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
2 - 4 лет	Ситуативно-деловая	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.</p>
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	<p>общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</p> <p>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p>
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	<p>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Программа «Я живу в Оренбуржье»**

**Форма общения:** Внеситуативно - познавательная

Общение выходит за рамки конкретной ситуации.

В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).

Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Дети проявляют интерес к проблеме, принимают поставленную задачу, активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, высказывают предположения по способам ее решения. Дошкольники проявляют настойчивость, получают адекватный результат, выражают эмоциональное удовлетворение, желание продолжить экспериментирование.

Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.

Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.

**2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
2 – 3 года	Третий год жизни- период развития сюжетно-ообразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового

	рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»		внимания, восприятия, памяти и др..
3 – 4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия действиям партнера, подражание им. Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»  Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.  Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
4 – 5 лет			
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются	относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно	Сообщения детей Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение

	попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. 3-4 года**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого,

стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»*, отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

#### **4-5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в

содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе»), «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать»). «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

### **5-6 и 6-7 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает

нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

*В общении со сверстниками* преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

*Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает.* Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи

становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способствует формированию системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

#### **2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основные задачи сотрудничества ДООУ и школы являются:

- ✓ создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
- ✓ улучшение подготовки к обучению в школе 6-7 летних детей;
- ✓ углубление интереса к жизни в школе;
- ✓ оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.
- ✓ Основные направления преемственности:
- ✓ работа с детьми;
- ✓ взаимодействие педагогов;
- ✓ сотрудничество с родителями.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- ✓ экскурсии в школу;
- ✓ посещение школьного музея, библиотеки;
- ✓ знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- ✓ участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- ✓ выставки рисунков и поделок;
- ✓ встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- ✓ совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- ✓ участие в театрализованной деятельности;
- ✓ посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- ✓ совместные педагогические советы (ДООУ и школа);
- ✓ семинары, мастер-классы;
- ✓ круглые столы педагогов ДООУ и учителей школы;
- ✓ тренинги для воспитателей и учителей;
- ✓ открытые показы образовательной деятельности в ДООУ и открытых уроков в школе;
- ✓ педагогические и психологические наблюдения.
- ✓ Сотрудничество с родителями:
- ✓ совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы; круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- ✓ консультации с педагогами ДООУ и школы;
- ✓ встречи родителей с будущими учителями;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ творческие мастерские; семейные вечера;
- ✓ визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Предполагаемые результаты:

- ✓ Создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
- ✓ Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- ✓ Повышение уровня педагогической культуры родителей;
- ✓ Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация программы «Я живу в Оренбуржье» способствует социально-личностному развитию детей и готовности к школьному обучению.

Сформированность таких качеств как любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и поможет быстрее и легче адаптироваться к школе, выстроить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Социальная, или личностная, готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения. Школьная жизнь включает в себя участие ребенка в различных сообществах, вступление в разнообразные контакты, связи и отношения и поддержание их. Прежде всего, это сообщество класса. Ребенок должен быть готов к тому, что не сможет больше следовать только своим желаниям и импульсам, независимо от того, мешает ли он своим поведением другим детям или учителю. От отношений в классном сообществе во многом зависит, насколько ребенок сможет успешно воспринимать и перерабатывать учебный опыт, т.е. извлекать из него пользу для своего развития.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.8.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Я живу в Оренбуржье»**

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наравне с другими компонентами правомерно включить в содержание воспитания патриота гражданина такие составляющие, как любовь к малой родине, к родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней. При этом географические и природные

особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Выбор программы определился с учётом запроса родителей, 82 % изъявили желание воспитывать у детей интерес и любовь к истории, культуре, традициям, достопримечательностям родного края.

Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования, цель которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

### **Направленность программы.**

Программа реализуется в рамках образовательной области «социально-коммуникативное развитие» дошкольников и решает задачи патриотического воспитания детей через внедрение национально - регионального компонента. Актуальность программы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности. Хочется отметить, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются детьми и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте – мир родного края, и наконец, мир родной отчизны – России. Основоположник русской педагогики К.Д. Ушинский отмечал, что для каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности. Поэтому очень важно посеять и взрастить в детской душе семена любви к природе, родному дому и семье, к истории и культуре своего народа, поскольку обращает к наследию, воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь.

Новизна идеи состоит в том, что программа «Я живу в Оренбуржье» решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, формирования положительного отношения к родному краю путем реализации раздела «Родная страна», включенного как региональный компонент отражающий специфику национально-культурных особенностей Оренбургской области в общеобразовательной программе ДОУ.

### **Цель и задачи программы**

Цель: Воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к малой Родине, людям, миру природы, труду. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

Задачи:

#### Образовательные

Формировать первичные представления старших дошкольников о оренбургском крае, как о родной земле, малой Родине, ее культурных ценностях. Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам.

### Развивающие:

Развивать познавательную активность и любознательность. Стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбуржья.

### Воспитательные:

Воспитывать у дошкольников чувство гражданственности, любви семье, к родному городу, родному краю, окружающей природе, к своему дому, к своему детскому саду, к городу, где он родился, чувства сопричастности к наследию родно края, гордости за него.

### **Основные принципы, подходы и положения, на которых базируется программа.**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Формы и объем обучения.**

Работа по воспитанию любви к малой родине в рамках данной программы осуществлялась по четырём направлениям: работа с детьми, с родителями, с педагогами и работа над развитием предметно-развивающей среды. Основными организационными формами реализации программы «Я живу в Оренбуржье» в образовательном учреждении являются:

1) совместная деятельность воспитателя и детей (непосредственно образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми). В старшей группе- 25 минут, 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе - 30 минут, 1 раз в неделю;

- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровая деятельность.
- организация мини-музея,
- праздники и традиции
- проектная деятельность.

2) решение образовательных задач в ходе режимных моментов,

3) самостоятельная деятельность детей – свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы : старшая группа-20 минут, подготовительная -30 минут.

4) взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала данного раздела основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Результатом усвоения содержания дополнительной образовательной программы является развитие следующих качеств:

- Интеллектуальные
- Физические
- Личностные

**Предполагаемые результаты реализации программы**

- Расширение знаний детей по краеведению, возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего
- Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному поселку, краю
- Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни города.
- Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родному краю, городу. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для неё.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые мероприятия, выставки, конкурсы, развлечения и праздники по темам программы, открытая НОД.

**Проектирование образовательного процесса по программе.**

**Тематический план.**

П.п	тема	Объем времени	Качества развития	пособия
Старший возраст 5-6 лет				
1	«Город.Район»	25 минут в неделю	Имеют общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Могут назвать населенные пункты Кувандыкского района. Знают достопримечательности города и уважительно к ним относятся. Имеют представления о	Знаки, символы, флаг, герб, значки, открытки. Материалы видеотеки С.М.Стрельникова. Кувандыкский край в географических названиях. Златоуст

			назначении различных зданий. Могут рассказать о памятниках «Родина – мать», «Воинам – интернационалистам»	1994 г.
2	Растительный мир		Имеют представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называют лекарственные растения, произрастающие в окрестностях Кувандыка; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Знают некоторые растения, занесенные в Красную книгу.	Чибилёв А.А. Природа Оренбургской области. Оренбург 1995 г. Чибилёв А.А. Зелёная книга степного края: южно-уральское книжное издательство, 1987 г.
3	Животный мир		Знают некоторых обитателей лесов, степей, гор. Понимают свою роль в деле охраны окружающей среды. Знают животных и растения, занесенные в Красную книгу.	А.А. Чивилёв, Красная книга Оренбургской области. Птицы Оренбургской области и их охрана.
4	Традиции		Знают и называют общественные праздники города. Знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами разных национальностей	Мифы, легенды, народов Оренбуржья. Уральский фольклор: сказы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, заклички, дразнилки Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. – М., 2001.
Подготовительная к школе группа 6-7 лет				
1	Город, район, область	30 минут в неделю	Имеют общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знают достопримечательности города и уважительно к ним относятся. Имеют представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма). Имеют общие	Макет «Улицы нашего микрорайона, города» Знаки, символы, флаг, герб, значки, открытки. Материалы видеотеки

			представления об уральских мастерах, об изготовлении пуховых изделий, использования Уральской росписи. Знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Знакомы с культурными и спортивными достижениями Кувандычан	С.М.Стрельникова. Кувандыкский край в географических названиях. Златоуст 1994 г.
2	Растительный мир		Имеют представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Кувандыка; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.	Чибилёв А.А. Природа Оренбургской области. Оренбург 1995 г. Чибилёв А.А. Зелёная книга степного края: южно-уральское книжное издательство, 1987 г.
3	Животный мир		Знают некоторых обитателей лесов, степей, гор. Понимают свою роль в деле охраны окружающей среды. Знают животных и растения, занесенные в Красную книгу	А.А.Чибилёв, Красная книга оренбургской области. Птицы оренбургской области и их охрана. Екатеринбург УИФ «Наука», 1995 г.
4	традиции		Знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами.	Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях– М., 2001. Мифы, легенды, народов Оренбуржья. Уральский фольклор.

**Объем времени, отведенный на реализацию обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений**

Возрастная группа	Объем времени, отведенный на	Максимальный объем времени, отведенный на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений	Общее количество времени	Примечание (время, отведенное на
-------------------	------------------------------	---	--------------------------	----------------------------------

	<b>реализацию обязательной части Программы</b>	Название программы	занятие	Самостоятельная деятельность детей	Общий объем времени	<b>отведенное на реализацию Программы</b>	<b>сон)</b>
Старшая группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	455 мин 91%	«Я живу в Оренбуржье»	25 мин 5%	20 мин 4 %	45 мин 9%	500 100%	130 мин
Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	450 мин 88%		30 мин 6 %	30 мин 6%	60 мин 12%	510 мин 100%	120 мин
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет	450 мин 88%		30 мин 6%	30 мин 6%	60 мин 12%	510 мин 100%	120 мин
<b>Всего</b>	<b>89%</b>				<b>11 %</b>		
<b>Общий объем времени: 89 % отведенный на реализацию обязательной части;</b> <b>11% часть, формируемой участниками образовательных отношений</b>							

**Сроки реализации программы** Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Реализуется в течении 2 лет работы с детьми 5-7 лет:

- в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет реализуется через образовательную деятельность (занятие) – 25 минут и через самостоятельную деятельность детей (20 мин) при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности,

- в группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет реализуется через образовательную деятельность (занятие) – 30 минут и через самостоятельную деятельность детей (30 мин) при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В МБДОУ «Детский сад № 14 «Золотая рыбка» созданы материально – технические условия для качественного осуществления воспитательно - образовательной деятельности, соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Имеется санитарно эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 02.11.2012 года № 56.09.01.000.М.000032.11.12, выданная Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-002272 от 13.06.2018 г.

Детский сад размещается в западном микрорайоне города, на берегу реки Сакмара, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 13 прогулочных площадок, 1 спортивная площадка, летний плескательный бассейн. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми спортивным и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Экологическая тропа», площадка ПДД. По периметру территория ограждается забором и полосой зеленых насаждений - деревьев, кустарников.

<b>Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями</b>
МБДОУ «Детский сад № 14 «Золотая рыбка» самостоятельно определяет средства обучения и воспитания, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы
<b>Групповые прогулочные участки</b>
Территория МБДОУ спланирована на 13 прогулочных площадок с игровым оборудованием. Покрытие прогулочных площадок травяное. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки есть летние веранды. Все летние веранды имеют полы бетонированные. Оборудование, размещенное на групповых площадках, способствует повышению двигательной активности, разнообразной самостоятельной деятельности детей на открытом воздухе. Песочницы закрываются защитными чехлами, имеются небольшие островки воды (мини водоемы). Игровое оборудование соответствует требованиям санитарно-гигиенических норм; удобны в технической эксплуатации; эстетически привлекательны (окрашено в сочетающиеся тона); соответствует возрасту и росту детей; надежно закреплено. Оборудования размещенное на групповых участках: качели, спортивное колесо, качалки деревянные, детские столы с лавками, игровое оборудование: машина, паровозик, корабль, горка, домик.
<b>Спортивная площадка</b>
Рукоход, стенка гимнастическая, змейка для равновесия, стойки для натягивания сеток, щит-мишень (навесной) баскетбольный, сетка волейбольная, яма для прыжков в длину, дуги для подлезания и перешагивания, бассейн летний, плескательный, коврик резиновый для прыжков в длину, ворота для футбола. В зимнее время прокладывается лыжня,

делается горка для скатывания на лыжах.
<b>Летний плескательный бассейн</b>
Летний плескательный бассейн детского сада занимает отдельное на территории детского сада площадь и предназначен для проведения занятий, праздников, досугов и соревнований на воде. Оборудование бассейна включает: надувной инвентарь для физического развития детей.
<b>Площадка по ПДД</b>
Пост ГИБДД, пешеходные переходы, дорожные знаки, светофор на стойках
<b>Помещения МБДОУ</b>
Групповые комнаты, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя- логопеда, кабинет педагога- психолога, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.
<b>Музыкальный зал</b>
Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей, совместных мероприятий с родителями. В музыкальном зале в наличии имеются большие стулья для взрослых и маленькие стулья для детей. В музыкальном зале имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия, декорации к праздникам. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Музыкальный зал оснащен: фортепиано, музыкальным центром, проектор с экраном, телевизор, детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки и др.), музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, портреты композиторов, картины, аудиозапись, нотный и демонстрационный материал и др.), методическая литература, конспекты праздников и развлечений. Для театрализации в музыкальном зале есть ширма, театральные куклы, костюмы для постановки сказок и других произведений.
<b>Физкультурный зал</b>
Основное предназначение физкультурного зала: - физкультурные занятия; - совместная деятельность педагогов с детьми; - утренняя гимнастика; - развлечения, тематические, физкультурные досуги. Физкультурный зал имеет спортивное оборудование для развития основных движений, для прыжков лазания, метания (гимнастическую стенку, приставные лестницы, приставные доски, скамейки гимнастические, гимнастические маты, дуги для подлезания (разных размеров), обручи, палки гимнастические, шнуры, веревка 5 м -2 шт., мешочки с песком, мячи разного размера и назначения, гантели, баскетбольный щит с корзинами, кольцоброссы, городки, бадминтон, напольный брус, стойки для прыжков в высоту; спортивные многофункциональные модули; корректирующие мячи большие; маленькие, сетка волейбольная, сухой бассейн, детский тренажёр, батут, физкультурное оборудование и пособия - музыкальный центр
<b>Кабинет педагога-психолога</b>
Кабинет предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации. Оборудование: - столы для занятий с детьми, детские стулья ; дидактические игры; светомузыка - шар, развивающие пособия.
<b>Кабинет учителя -логопеда</b>
Кабинет логопеда предназначен для проведения специализированной диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной помощи детям, родителям и педагогам. Устранения речевого дефекта детей, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Оборудование: - столы для занятий с детьми, детские стулья, стол с зеркалом для артикуляционной гимнастики, дидактические игры и пособия для развития всех компонентов языковой системы.

<b>Детский «Вернисаж»</b>
В Холле детского сада определено место для групповых выставок рисунков индивидуальных, тематических, сезонных. Детские работы присутствуют в оформлении детского сада.
<b>Методический кабинет</b>
<p>Методический кабинет имеет помещение, общая площадь - 28 кв.м., в котором осуществляется педагогическая и научно-методическая деятельность коллектива. Кабинет предназначен для оказания дифференцированной помощи воспитателям в повышении их профессионального уровня, в самообразовании, научной организации труда; оснащение педагогического процесса пособиями для воспитательно- образовательной работы с детьми.</p> <p><u>Оборудование кабинета:</u> книжные шкафы (12шт.) для нормативных и инструктивных документов, методическая и детская художественная литература, дидактические материалы, аудиовизуальные средства: рабочий и компьютерные столы, стулья (15шт.), для организации и проведения педагогических часов, методических объединений и других форм работы.</p> <p><u>ТСО:</u> - компьютер – 2; - МФУ HP-1; - сканер-2; фотоаппарат-1, музыкальный центр.</p> <p>Нормативно-правовые документы; основные документы; методическая литература; периодическая печать.</p>
<b>Медицинский блок</b>
Имеется медицинский кабинет, изолятор. 100% оснащение. Имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-56 0006617 от 13.06.2018 г., Заключены договора на Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения детской поликлиникой ГБУЗ «Кувандыкская районная поликлиника». Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения. МБДОУ №14 предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный и изолятор).
<b>Пищевблок</b>
Пищевблок оборудован всем необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Все технологическое и холодильное оборудование исправно. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеет маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. При работе технологического оборудования исключена возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13. Технологическое оборудование: 2 электрические плиты 4 комфорочные; жарочный шкаф; 1 водонагреватель; овощерезка- 1; мясорубка электрическая; холодильное оборудование – 2 шт.; морозильник – ларь – 1 шт.
<b>Прачечная</b>
Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на хорошем уровне. Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам.
В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза.

## **Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении .**

В детском саду функционирует 11 возрастных групп, из них: **10** общеразвивающих групп, каждая группа имеет свой логотип и название: «Улыбка», «Малышок», «Смешарики», «Гномики», «Солнышко», «Тик-так», «Ромашки», «Лучики», «Ягодки», «Почемучки», **1** подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Лапушки».

Пространство группы представляет собой разграниченные уголки развития, оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Содержание уголков развития отражает содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества.

<b>Приёмная (раздевальная)</b>
Предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей: «Визитная карточка группы» «Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация» - где помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов. «Юные художники» - выставка детских работ по рисованию, аппликации. «Полочка для поделок» .
<b>Спальня</b>
Предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями.
<b>Туалетная</b>
Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей 2-3 лет оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, бак для их обработки, детская ванна. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы.
<b>Групповая комната</b>
Предназначена для проведения игр, НОД, занятий и приема пищи. В групповых комнатах установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В МБДОУ имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность

самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

**Методическая литература и методические пособия группы**

- методическая литература и методические пособия по разделам образовательной Программы
- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстративный и раздаточный материал;
- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты; телевизор;
- рабочая документация: паспорт группы, календарные планы, перспективные планы, сведения о родителях и т.п.;
- информационный материал по работе с родителями: тематика родительских собраний и консультаций, рекомендации специалистов, наглядный материал для «Родительского уголка» и др.

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

<b>группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет «Улыбка»</b>	
<b>Центр/уголок</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательно го развития</u></b>	<p>Альбомы: «Высокий – низкий», «Цвета и формы».</p> <p>сортеры 4шт – «Домик» (пластмассовые) 2шт, «Геометрические фигуры»; «Магнитная рыбалка»; бизиборд; «Логическая горка»; игра-шнуровка: «Торт», «Мишка», «Рубашка», «Машина», «Сыр», «Насекомые», «Шнурочки»; матрёшки – 3шт; заводные игрушки – 7шт; резиновые игрушки; дикие и домашние животные.</p> <p>Различные виды мозаики - 4шт.; пирамидки – большие 3шт, маленькие 4шт, пирамидка - стаканчики; наборы кубиков 3вида – мягкие, деревянные, пластмассовые, «Собери узор - кубики»; вкладыши 3шт – «Геометрические фигуры», «Домашние животные», «Ферма»; пазлы пластиковые большие: «Ферма», «Дикие животные», маленькие пазлы: «Айболит», «Вокруг света», «Котёнок», «Весёлые малыши», деревянные пазлы: «Красная шапочка», «Поезд», «Простоквашино»; дидактические игры: «Наведи порядок», «Чей домик?», «Собери целое», «Домик », «Кто как идёт?», «От куда это?», «Любимые сказки», «Составь мишку», «Расскажи сказку», «Лото– Чей малыш?», «Домино– Цвета», «Домино– Ягодки», «Развивающее лото– Цвет, фигура», «Крышечки»; «Муха-Цокотуха».</p> <p>Игры на развитие сенсорики: «Цветочная поляна», «Пуговки, замочки», «Накорми петушка», «Найди пуговики»-2шт, «Зёрнышки для солнышка».</p> <p>Познавательные книги: «Удивительный мир насекомых», «Рыбы морские и пресноводные», «Обитатели морей и океанов», «Животные и растительный мир лесной зоны», «Приключения Медвежонка», «Приключения Зайчонка», «Приключения Лисёнка», «Как появился Лягушонок», «Как появился цветок». «Как появилась бабочка», «Домашние животные», «Посуда».</p> <p>Плакаты: «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Домашние животные и птицы», «Птицы», «Лесные звери», «Млекопитающие», «Мама и детки». «Транспорт», «Осень», «Зима», «Лето», «Весна».</p>

Конструирование	Конструкторы: «Снежинки», «Лего» (крупный), строительный материал мягкий, кубики деревянные.
Экспериментирование с водой и песком	Набор для экспериментов с водой: стол-поддон, чашка для воды; ёмкости 2х размеров; плавающие и тонущие игрушки; Предметы-орудия для переливания и выливания – стаканчики, лейки. Набор для экспериментов с песком: формочки, предметы-орудия: лопаточки, совочки, ведёрки, грабельки; Мелкие игрушки для закапывания.
Уголок природы.	Комнатные растения с различными листьями и стеблями (бальзамин, бегония, аспидистра, фикус). Календарь природы; Муляжи овощей и фруктов; Инвентарь для детского труда: лейки, опрыскиватель для растений, палочки для рыхления, губки для мытья листьев, лопатки, фартуки. Природный материал (шишки, желуди). Карточка: «Стихи на явления природы», «Потешки, стишки, подпевки», «Расскажите детям о фруктах».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	Материал для рисования: альбомы, гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, баночки для воды, восковые мелки, ватные палочки, салфетки, бумага тонкая, картон, доска для рисования мелом, магнитная доска для демонстрации рисунков, альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b><u>Центр безопасности</u></b>	Плакаты – «Безопасность дома», «При пожаре», «Правила дорожного движения», «Полицейский», «Светофор». Альбомы - «Правила дорожного движения». Наглядное пособие – «Безопасность на дорогах». Познавательные книги: «Правила маленького пешехода», «Безопасность дома и на улице», «Дорожная азбука», «Уроки безопасности», «Расскажите детям о специальных машинах», «Правила дорожного движения».
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кровати кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, овощи, фрукты); корзины. Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халат, сарафан.
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, кресло.
<b>Речевое развитие</b>	
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	Речевое развитие: карточки: «Овощи – фрукты», «Моя семья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Деревья», «Наш дом», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Что такое хорошо и что такое плохо» - 2шт., «Одежда», «Посуда», «Инструменты», «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Комнатные растения», «Времена года», «Осень», «Грибы».

<b><u>Центр книги</u></b>	Полка для книг, детский диванчик, книжки-малышки, потешки, сказки, фольклор, припевки.
<b><u>Центр театра</u></b>	Сказки для малышей, потешки. Театр: пальчиковой, кукольной, настольной, «Би-Ба-Бо». Ширма. Фланелеграф. Атрибуты для театрализованных игр, маски.
<b>Физическое развитие</b>	
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; бубен большой и маленький; гантели детские – 2 шт.; ленты – 40шт.; флажки – 40 шт.;; погремушки – 20шт.;кегли; боулинг; массажные коврики, дуги для прокатывания мяча, маски для подвижных игр, картотека подвижных игр.

<b>группа общеразвивающей направленности детей 1,5-2 лет «Гномики»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	Сенсорика: «Шнуровка», «Логические домики», «Полянка», «Логическая улитка», «Собери шурупы по цвету», «Найди вторую половину», «Яйца по цвету», «Собери чемоданчик по форме», «Помоги часам собрать по форме и цвету», «Бизеборд», «Деревянная дощечка», «Помоги добраться до места», «Подбери по цвету пуговицы», «Музыкальная бабочка», игра «Развиваем пальчики», «Цветные шарики- лабиринта», «Лабиринт», «Цветные фигурки», «Мозаика», «Логические стаканчики». Настольные игры: «Пазлы деревянные», «Фрукты и овощи», «Транспорт», «Простоквашино», «Котенок», «Что любит ежик?», «Маша и медведь», «Теремок», «Машенька», «Предметно- сюжетные картинки», «Кубики», «Мозаика», «Что и где должно быть», «Лото», «Геометрическая мозаика»; Пазлы: «Сказки», «Игрушки», «Зоопарк», «Лесные животные», «Первый предмет», «Дикие животные», «Кто как идет», «Кто чем питается», «Изучаем фигуры», «Колобок»
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	Конструкторы: «Снежинки», «Лего» (крупный), строительный материал мягкий, кубики деревянные.
<b><u>Уголок экспериментирования с водой и песком</u></b>	Стол с чашами для игр с водой и песком. Природный материал: песок, камни. Различный материал для игр с водой и песком. Игрушки: пластмассовые, резиновые.
<b><u>Уголок природы.</u></b>	Комнатные растения: бальзамин, бегония, хлорофитум, фикус, фуксия, традесканция, аспидистра.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	Материал для рисования: альбомы, гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, баночки для воды, восковые мелки, салфетки, бумага тонкая, картон, доска для рисования мелом, магнитная доска для демонстрации рисунков, Материал для лепки: пластилин, индивидуальные доски для лепки.
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	Плакат:«Безопасность детей». Машинки: пожарная, скорая помощь, полиция. Коврик с дорожной разметкой.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	Парикмахерская» ( куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы,

	комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кровати кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, овощи, фрукты); корзины. Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халат, сарафан.
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, подушка.
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	Речевое развитие: карточки: «Овощи – фрукты», «Моя семья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Деревья», «Наш дом», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Что такое хорошо и что такое плохо» - 2шт., «Одежда», «Посуда», «Инструменты», «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Комнатные растения», «Времена года», «Осень», «Грибы».
<b><u>Центр книги</u></b>	Полка для книг, детский диванчик, книжки-малышки, потешки, сказки, фольклор, припевки.
<b><u>Центр театра</u></b>	Кукольный театр: три медведя, колобок, мasha и медведь. Театр резиновые игрушки: колобок, курочка ряба. Театр на фланелеграфе: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» Пальчиковый театр: «Колобок», «Красная Шапочка». Маски для костюмированного представления «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Лиса и заяц», «Маша и медведь», «Во саду ли во городе»
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; бубен большой и маленький; гантели детские – 2 шт.; ленты – 40шт.; флажки – 40 шт.; погремушки – 20шт.;кегли; боулинг; массажные коврики, дуги для прокатывания мяча, маски для подвижных игр, картотека подвижных игр.
<b>Перечень игрушек, дидактических игр, пособий, материалов для ребенка-инвалида</b>	
<b><u>Уголок познавательного развития</u></b>	Сенсорика: «Логический домик», «Полянка», «Логическая улитка», «Собери шурупы по цвету», «Найди вторую половину», «Бизиборд», «Деревянная дощечка», «Подбери по цвету пуговицы», «Музыкальная бабочка», игра «Развиваем пальчики», «Цветные шарики- лабиринта», «Лабиринт», «Цветные фигурки», «Мозаика», «Логические стаканчики». Пазлы: «Сказки», «Игрушки», «Зоопарк».
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	Конструкторы: строительный материал мягкий, кубики деревянные
<b><u>Уголок экспериментирования с песком и водой</u></b>	Чаша для воды или песка. Природный материал: песок, камни. материал для игр с водой и песком. Игрушки: пластмассовые, резиновые.
<b><u>Центр творчества</u></b>	альбом, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, баночка для воды, восковые мелки, салфетки, трафареты, пластилин

<b>Центр речевого развития</b>	карточки: «Овощи – фрукты», «Моя семья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Деревья», «Наш дом», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Одежда», «Посуда», «Инструменты», «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Времена года».
<b>Центр книги</b>	Книжки-малышки: «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок»
<b>Центр физкультуры и здоровья</b>	мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; ленты.; флажки, погремушки; кегли; массажные коврики, дуги для прокатывания мяча, маски для подвижных игр
<b>Уголок уединения</b>	Диванчик, мягкие подушки
<b>группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Солнышко»</b>	
<b>Центр/уголок</b>	<b>Содержание</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	Альбомы: Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим миром: «Умные машины», лото «Птицы», «Тело человека», «Что есть что», «Профессии» - 2 шт., «Кто в каком домике живет», «Лото: 7 игр в 1», «Веселое лото», Лото «Сказки», лото «Кто где живет», «Распорядок дня», Ассоциации «Природа». Сенсорное развитие: Мелкая и крупная мозаика. Пирамидки на конусной основе из колец разного размера. Пособия на липучках. Наборы разрезных и парных картинок. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук - бусы, нитки для нанизывания, шнуровки, различные виды застежек, пуговицы. Пазлы крупные. Рамки-вкладыши: «Рыбка», «Яблоко», «Арбуз», «Кораблик», «Корова», «Банан». Емкости с крышками разного цвета, игры с прищепкам. «Чудесный мешочек» Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», «Воздушные шары», «Подбери листик по цвету», «Цветные квадратики», «Волшебная стрелка», «Кто быстрее соберет игрушки», «Подбери крышечки». ФЭМП. игры: «Длинный- короткий», «Один-много», «Что где растет?», «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Профессии», «Найди цифру», «Формы», «Цвет», «Ведерко с геометрическими фигурами», «Геометрические фигуры», «Формы – вкладыши», «Собери картинку из геометрических фигур», Настольно-печатные игры: «Что где растет?», «Домашние животные», «Подбери по цвету», «Любимые сказки», «Кому что нужно», «Наведи порядок», «Геометрическое лото», «Оденем куклу на прогулку», «Сложи картинку», «Профессии», «Найди цифру»
<b><u>Уголок Конструирования</u></b>	Крупный напольный строительный материал из дерева, к нему транспортные игрушки. Крупный напольный строительный материал из пластмассы. Крупные объемные геометрические формы: шар, куб, цилиндр. Мелкий строительный материал - настольный конструктор – 3 вида.
<b><u>Уголок экспериментирования</u></b>	Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания и переливания. Трубочки для продувания, просовывания, зубные щетки, ватные палочки, вата. Электрический фонарик. Поролоновые губки разного размера и цвета. Вертушки. Воронки пластмассовые стаканчики разной формы, величины. Емкости с различными материалами (макароны, шишки, желуди, фасоль, горох, рис, гречка, пустые пластиковые бутылочки, бумага, ткань, перышки).

	<p>Волшебный мешочек. Мыльные пузыри. Магниты. Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b><u>Уголок природы.</u></b>	<p>Комнатные растения: бальзамин, колеус, фикус, аспидистра, традесканция, фуксия, бегония – 3 вида. Календарь природы; Инвентарь для детского труда: лейки, опрыскиватель для растений, палочки для рыхления, губки для мытья листьев, лопатки, фартуки. Природный материал (шишки, желуди). Познавательная природоведческая литература. Макеты «Сельский двор». Фигурки диких и домашних животных. Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды, времена года. Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p>
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, альбомы, книги, игры).</p> <p>Маленькие машинки, пожарная машина, полицейская машина. Коврик с дорожной разметкой. Светофор, наки. Жезл.</p> <p>Плакаты: Дорожная безопасность «Внимание, дорога», «Пожарная безопасность», «Правила пожарной безопасности для дошкольников» Альбомы - «Правила дорожного движения». Настольно-печатные Игры: «Дорожные знаки», «Внимание, дорога!».</p>
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, подушка.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	<p>Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кровати кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты), корзины; Гараж (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль).</p> <p>Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: альбомы, гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, баночки - непроливайки для воды, восковые мелки, ватные палочки, салфетки, бумага тонкая, картон, доска для рисования мелом, магнитная доска для демонстрации рисунков. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.</p> <p>Музыкальные инструменты- пианино, гитара, бубен, барабан, колокольчик, дудочка, деревянные ложки.</p>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Альбомы: «Овощи – фрукты», «Моя семья», «Домашние животные», «Сюжетные картинки», «Предметные картинки».</p> <p>Плакаты: «Фрукты и ягоды», «Лесные звери», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Транспорт», «Спорт», «Домашние животные», «Распорядок дня».</p>

<b><u>Центр книги</u></b>	Детские книги: произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи; произведения русской и зарубежной классики, книжки-малышки, (соответственно программе). Иллюстрации к сказкам. Книжки-раскраски. Сюжетные картинки. Сюжетные картинки. Полка для книг, детский диванчик.
<b><u>Центр театра</u></b>	Ширма. Фланелеграф. Атрибуты для театрализованных игр, маски. Настольный театр: «Теремок», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Пальчиковый: «Заюшкина избушка», различные герои сказок Маски. Фланелеграф. Домик для показа фольклорных произведений Картинки с героями сказок. Куклы «Би-Ба-Бо».
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	Мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; бубен, гантели детские – 2 шт., кегли, боулинг, массажные коврики. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия: коврик с пуговицами, дорожка массажная - елочка, шнур длинный, мешочки с песком Оборудование для прыжков: шнуры короткие плетеные, плоский цветной обруч -2 шт. Оборудование для метания: шарик пластмассовый, мешочки с крупой, Игра «Кольцеброс», Вертикальная цель. Оборудование для ОРУ на группу детей: ленты – 40шт., флажки – 40 шт., погремушки – 20шт., флажки, платочки, кубики. Маски к подвижным играм. Прыгалки. Ракетки.
<b>группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет «Малышок»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	Сенсорика: пирамидки большая, малая, средняя; мозаика крупная и мелкая; лото, домино, вкладыши, шнуровки. Конструктор лего: пластмассовый крупный, конструктор «Забавные человечки», «Играй хорошо», мягкий конструктор «Гнутик», «Трубчатый», «Пушистые проволоочки», мозаика шестигранная фигурная, «Кот». Пазлы деревянные: «Животные», «Маша и медведь», «Вини Пух и Пятачок». Пазлы бумажные крупные: «Вини Пух и друзья», «Карлсон и малыш», мелкие: «Доктор Айболит», «Фиксики и друзья». Дидактические игры: «Паровозик для зверей», «Чей малыш», «Половинки», «Назови фигуру» «Профессии», «Сложи картинку на кубиках» и другие. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, шнуровки, молнии). Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей), «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»), Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания предметные. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки». Настольные игры, дидактические игры. ФЭМП: Игры: «Длинный-короткий», «Один-много», «Продолжи ряд», «Собери листик», «Подбери фигуру», «Собери мячи в коробку», «Орнамент», «Найди одинаковые варежки» «Подбери ключи», «Собери картинку из геометрических фигур»,

	<p>Демонстрационный материал: утята, мишки, зайчата, цыплята, пирамидки, флажки, собачки, морковки, груши, яблоки разного размера, цветы, белки, цыплята, птички, грибочки. Полоски разного цвета, разной длины и ширины</p> <p>Карточки с двумя полосками. Карточки с предметами для приема наложения. Карточки с геометрическими фигурами.</p>
<b>Уголок Конструирования</b>	<p>Конструктор мелкий и крупный «Лего». Пластмассовый напольный конструктор. Напольный конструктор. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; Кубики деревянные маленькие. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.</p>
<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Природный материал: шишки, желуди, скорлупа ореховая, листья, веточки, кора березовая и другие, ракушки. Бросовый материал: спичечные коробки, пластмассовые пробки, катушки, коробки бумажные и другие. Для экспериментирования: пробирки, колбы, воронки, весы, фильтры, часы песочные; емкости с материалом для экспериментов: «Соль», «Сахар», «Глина», «Песок», «Камни», «Мука», «Вата», «Бумага», «Ткани». Дидактические пособия: «Деревья», «Комнатные цветы», «Грибы. Ягоды».</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b>Уголок природы.</b>	<p>Комнатные растения: (фикус, бальзамин, бегония, колеус). Календарь природы Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Фартуки клеенчатые, тазик. Ящик для посадки. Дидактические игры по экологии: Дидактическое пособие.</p> <p>Дидактические игры : «Во саду , огороде» «Овощи» «Фрукты», «Назови растения», «С какого дерева листок». Дидактические пособия: «Деревья», «Комнатные растения», «Грибы», «Луговые цветы», «Альбомы», «Овощи и фрукты», «Люблю березку русскую», «Кто живет в лесу», «Времена года». Наборы картин :«Птицы», »Насекомые», «Рыбы», «Морские обитатели», «Животные наших лесов», «Животные севера». Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды, времена года. Дидактическая кукла с набором одежды по сезону</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: альбомы, краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, альбом для раскрашивания.. Материал для ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, тряпочки, салфетки, цветная бумага и картон. Образцы по аппликации и рисованию. Нетрадиционная техника рисования: печатки, трафарет, ватные палочки, трубочки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы.</p> <p>Материал для рисования. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.</p> <p>Музыкальные инструменты: дудочки; погремушки; гитара; бубен; микрофон. Дидактический материал «Музыкальные инструменты».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b><u>Уголок</u></b>	<p>Макет детского сада, куклы в национальных костюмах, матрешки,</p>

<b><u>патриотического воспитания</u></b>	предметы посуды хохломской росписи, альбомы: «Я и моя семья», «Кто заботится о нас», «Я и ми друзья в детском саду», «Мой город», «Чем славится Оренбуржье». Конспекты занятий по патриотическому воспитанию; картотеке стихотворений по темам художественная литература Дидактические пособия: «Праздники России», «народные промыслы», «Дымковская роспись», «Россия- беседы с ребенком». Лэпбуки: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «хлеб всему голова», «Мой дом», Красная книга России», «Герб города, России, флаг»
<b><u>Центр безопасности</u></b>	Дидактические пособия: «Дорожная азбука», «Уроки безопасности», Макет дороги. Маленькие машинки, пожарная машина, полицейская машина. Светофор, мелкие игрушки. Жезл. Плакаты: «Внимание, дорога», «Пожарная безопасность», «Правила пожарной безопасности для дошкольников» Альбомы - «Правила поведения при пожаре», «Безопасность детей дома».
<b><u>Уголок единения</u></b>	Шторы, кресло.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	«Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кровати кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); «Магазин» (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты), корзины; «Гараж» (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан.
<b>Речевое развитие</b>	
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	Игры на развитие речевого дыхания «Остуди чай», «Попади в ворота», «Веселый дождик», «Снежинки». Картотека артикуляционной дыхательной гимнастики. Дидактический материал по звуковой культуре речи, чистоговорки, скороговорки, четверостишия. Дидактические игры: «Назови сказку что делает», «Кто как кричит», «Расскажи сказку по картинкам», «Кто чем питается». Дидактический материал по развитию: «Расскажи что нарисовано», «Найди отличия», «Кто спрятался за кустом», «Отгадай загадку». Наборы картин из серии «Времена года», предметные и сюжетные тематические картины, схемы для обучения составления рассказов по темам; по заучиванию стихотворений «Дед хотел уху сварить», «Белый снег пушистый»
<b><u>Центр книги</u></b>	Детские книги: произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи, произведения русской и зарубежной классики, книжки-малышки, потешки, сказки, фольклор, припевки (соответственно программе). Иллюстрации к сказкам. Книжки-раскраски. Сюжетные картинки. Сюжетные картинки. Полка для книг, детский диванчик.

<b><u>Центр театра</u></b>	Ширма. Фланелеграф. Атрибуты для театрализованных игр, маски. Настольный театр: «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». На фланелеграфе: «Руковичка» «Лисичка со скалочкой». Куклы БИ-БА-БО. Пальчиковый: «Волк и семеро козлят». Маски. Картинки с героями сказок. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, халаты.
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	Мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; бубен, кегли, боулинг, массажные коврики. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия: коврик с пуговицами, дорожка массажная - елочка, шнур длинный, мешочки с песком. Оборудование для прыжков: шнуры короткие плетеные, плоский цветной обруч, прыгалки. Оборудование для ОРУ на группу детей: ленты – 40шт., флажки – 40 шт., погремушки – 20шт., платочки. Дидактический материал: «Спорт». Картотека подвижных игр. Альбом «Мы любим спорт». Маски к подвижным играм.
<b>группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет «Почемучки»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	Дидактические игры: «Учись играть», «Составь-4», «Цвета и фигуры», «Сосчитай». «Цвета». «Веселая логика». «Цветное фигурное лото», «Геометрическая мозаика», «Волшебные прищепки», «Веселые зверята». Лото: «Найди пару» «Алфавит для маленьких», «Играй с нами», «Веселые зверята», «Соседи по планете». «Веселый зоопарк». «Игровой коврик-пазл». «Логика». Лото «Профессии», «Цвета и фигуры», «Автобус для зверят», «Учись, играя». Кубики «Собери картинку». «Разрезные картинки». Дидактические пособия :«Найди различия» «Предметные картинки» « Дикие животные» «Животные жарких стран» «Жители морей» «Деревья» «насекомые» «Грибы» «Экзотические птицы» «Овощи» «Фрукты» «Животные Арктики и Антарктики».
<b><u>Уголок Конструирования</u></b>	Конструкторы: «Лего» - мелкий, средний, крупный. Конструктор мелкий: «Занимательный конструктор» Набор строителя: деревянный маленький, деревянный большой, пластмассовый. Большие машины и маленькие машины.
<b><u>Уголок экспериментов</u></b>	Стол с клеенкой. Фартуки. Природный материал: земля, песок, ракушки, камни, дерево, мел. Материал: ватные диски, линейки, пробирки, бусинки, шурупы, зеркала, мыльные пузыри. Материалы для пересыпания, измерения и для проведения опытов - стаканчики, воронки 3 штуки, лупа, пинцет, песочные часы, магниты - 4 штуки, пластмассовые баночки, камни; сыпучие материалы: пшено, гречка, сахар, соль, мука, песок, глина; фильтры: вата, марля, бинт, салфетки бумажные; природный материал: ракушки, семена растений, скорлупа орехов, сухие листья; трубочки пластмассовые, палочки. Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.
<b><u>Уголок природы.</u></b>	Комнатные растения (фикус, бальзамин, бегония, колеус, фуксия). Паспорт комнатных растений. Календарь природы. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Ящики для рассады, вазы для цветов.

	<p>Дидактические игры по экологии: Дидактическое пособие. Разные виды энциклопедий. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Подводный мир», «Динозавры», «Животные жарких стран». Бросовый материал.</p> <p>Альбомы по временам года; Дидактические игры по экологии: «Почемучка», «Что где растет?», «Домино», «Деревенский домик», «Океаны и материки», «Природно-климатические зоны земли».</p> <p>Природный материал (шишки, камешки). Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: Бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски, пластилин, акварельные мелки, гуашь, стеки, стаканчики, палитра, фломастеры, трафареты «Домашние животные», «Лесные животные», «Транспорт», «Овощи», «Фрукты». Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета.</p> <p>Различные вида конструктора, напольного крупного, настольного мелкого, строительные наборы. Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ватные тампоны, губки. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы: «Хохлома», «Дымковская роспись», «Гжель».</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки. Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, аккордеон, пианино, дудочка.</p>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b><u>Уголок патриотического воспитания</u></b>	<p>Куклы в русском costume (мальчик и девочка)</p> <p>Дид. пособия: «Мой город Кувандык» «Кувандыкский край» «Растительный мир Оренбуржья», «Животный мир Оренбуржья», «Я живу в Оренбуржье».</p> <p>Альбомы: «Семья» «Мой любимый детский сад». «Моя семья», «Как я живу», «Я и мой мир», «Мы живем одной семьей», « Народные промыслы», «Народные костюмы», «Растительный мир Оренбуржья», «Животный мир Оренбуржья», «Мой город Кувандык». Глобус.</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Дорога с перекрёстками и «зеброй». Маленькие машинки, дорожные знаки, светофор, макеты различных зданий, автозаправочная станция. Телефон игрушечный.</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и безопасности в быту: «Транспорт», «Дорожные знаки», «Азбука пешехода», «Пожарная безопасность», «Один дома», «Предписывающие и запрещающие знаки».</p> <p>Альбомы: «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Моя безопасность».</p> <p>Настольные игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Водитель и пассажир», «Юный пешеход».</p> <p>Демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Детям о правилах пожарной безопасности», «Дорожная азбука».</p> <p>Книги: «Про умных зверушек», «Безопасная дорога», «Если дома ты один». Лепбук «ПДД».</p>
<b><u>Уголок</u></b>	Шторы, коврик, подушки-валики.

<b><u>единения</u></b>	
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	«Салон красоты» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Автопарк» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); «Магазин» (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты, корзины); «Транспорт»(игрушки транспортные - машины, трактор, самолет), «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	Дид. пособие: Картинки (Овощи, Животные леса, Фрукты, Ягоды, Домашние животные: загадки, игры, пословицы, поговорки), «Предметные картинки с изображением труда взрослых и их действий», «Найди отличия», «Дидактический материал по ЗКР(Артикуляция свистящих и шипящих звуков». Наглядное пособие: «Экзотические птицы», «Деревья», «Овощи», «Стихийное явление природы», «Дикие животные», «Животные Артики и Антарктиды». «К артотека речевых игр», «Пальчиковые игры для детей», «Картотека речевого дыхания», «Картотека :Стихи , потешки , поговорки ,чистоговорки ,приговорки», «Картотека артикуляционной гимнастики», «Развитие мелкой моторики с помощью массажных мячей», Альбомы: «По лексическим темам». «Словесные игры». «Предметные картинки», «Угадай эмоции ромашки», «Дикие животные», «Сюжетные картинки о весне», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Игрушки», «Жители морей», «Деревья», «Грибы». Дидактические игры-лото: «Разрезные картинки», «Профессии», «Овощи, Фрукты, Ягоды», «Красивые варежки», «Соседи по планете», «Кто, где?», «Мамы и малыш», «Назови животных и их детенышей», «Дикие животные», «Буквы», «Повар», «Посуда», «Цветные кармашки», «Алфавит для малышей», «Лото для малышей». Набор мячей резиновых(массажных); Игры на развитие речевого дыхания (футбол, набор картинок, баночки с наполнителем); Кубики мягкие с изображением разных предметов. «Герои русских сказок». «Мебель». «Бытовая техника». «Посуда». «Еда». «Мамы и детки». «Домашние животные и птицы». «Животные России».
<b><u>Центр книги</u></b>	Полочка для книг, портреты писателей. Иллюстрации к сказкам, рассказам, мультфильмам. Тематическая подборка детской художественной литературы: «Муха-цокотуха», «8 загадок», «Айболит», «Краденое солнце»(К.И Чуковский); «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Репка», «Сказка про хитрую лисичку», «Сказки для малышей», «Морозко» (р.н.с.), «Ворона и лисица» (И.Крылов), «Чем заняться малышу», «Малыш и мамы» (сборник стихов), «365 сказок и историй на каждый день» (сборник ).
<b><u>Центр театра</u></b>	Ширма большая и малая для настольного и кукольного театра; Бибабо ( «Курочка Ряба». «Колобок»)

	<p>Настольный: «Репка». «Колобок». «Курочка Ряба». «Маша и медведь». «Дюймовочка». «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Сказки на фланелеграфе: «Петушок и два мышонка», «Медведь и мужик», «Теремок», «Три медведя», «Лисичка со скалочкой». Шапочки; Пальчиковый театр.</p> <p>Маски для костюмированного представления</p>
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	<p>Мячи резиновые и пластмассовые разных размеров; бубен большой и маленький; гантели детские – 2 шт.; ленты – 40шт.; флажки – 40 шт.;; погремушки – 20шт.;кегли. Картотека подвижных игр. Дидактический материал, альбом: «Спорт». Обручи. Массажные дорожки и коврик.</p> <p>Маски для подвижных игр. Картотека подвижных игр, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика.</p>

<b>группа общеразвивающей направленности детей 5-6лет «Ромашки»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	<p><b>ФЭМП:</b> Игры настольные: «Цифры», «Форма», «Лёгкий счёт», «На шнуровке- форма», «Буквы+Цифры», «Объемная мозаика», «Цвет и форма», «Математика», «Веселый счет», «Геометрическое лото», домино «Круглое», «Бабочки», лото «Фигуры», «Запоминай-ка».</p> <p>Счётный материал – раздаточный: зайцы, кролики, медвежата, грибочки, морковка, капуста, неваляшки, огурцы, помидоры, репка; пеналы с геометрическими фигурами, цифрами, полоски разной величины для сравнения.</p> <p>Демонстрационный:морковки, мишки,зайчики, юла, елочки, снеговики, часы, кукла. Цифровое обозначение чиселознаки: -, +,=,&lt;,&gt;.</p> <p>Геометрические тела: куб, шар, конус, цилиндр.</p> <p>Часы. Песочные часы. Циферблат часов. Рабочие тетради. Демонстрационный материал по ориентировке в пространстве. Геометрические фигуры. Счётные палочки.</p> <p>Развивающие игры: «Танграм», «Мои первые часы», «Собери квадрат», «Целое и части», «Больше, меньше, поровну»</p> <p>Дидактические игры: «Магнитная считалочка», «Сосчитай и найди отличия», «Учимся сравнивать», «Учимся считать», «Учим формы», «Учим цифры», «Дни недели», «Развиваем логику», «Геометрические домики»</p> <p>Карточки с цифрами на магнитах. Линейки. Мелкая геометрическая мозаика. Различная мозаика. Магнитная доска, мел, Чудесный мешочек. Тетради в клетку. Рабочая тетрадь «Математика»</p> <p>Конструкторы разного размера. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный).</p> <p>Познавательная литература: энциклопедии, книги. Тематические альбомы. Тематические плакаты. Наглядно-дидактические пособия: инструменты, мой дом, бытовая техника, одежда, посуда, профессии, мебель.человек, посуда, игрушки, планета Земля. Настольные игры: «Мой дом», «Рыбы», «Чей малыш», «Профессии», «Школьные принадлежности», «Цвета», «Что из чего сделано?», «Времена года», «Природа». Игры-ходилки. Пазлы. Домино «Бабочки». Лото: «Животные», «Зоопарк», «Фрукты-ягоды», «Растения – животные», «Овощи». Глобус. Карта.</p>

<b>Конструирование</b>	Крупный напольный строительный материал «Лего», к нему транспортные игрушки. Крупные объемные геометрические формы: шар, куб, цилиндр. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный). Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски, губка. Мелкий строительный материал -настольный конструктор: деревянный и мягкий. Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, фигурки людей, машинки маленькие, светофор, мелкие игрушки.
<b>Уголок экспериментирования</b>	Стол с клеенкой.. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания и измерения, формочки, мыльные пузыри, пипетки, лупы, фильтры: вата, салфетки, ткань, бинт, губка, песочные часы, водяные часы, крышки и баночки разных размеров, мерная кружка. Сыпучие: песок, пшено, гречка, рис, соль, сахар, мелкие макароны, семечки; камни, глина, ракушки мелкие и крупные; жёлуди, шишки, семена растений, листья. Зеркала маленькие, воронка, колбы-2шт., пробирки-1 большая, 6 маленьких, сито. Мелкие предметы для закапывания. Книги для проведения опытов: М.Султанова «Простые опыты с бумагой», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с водой», ООО «Хатбер-пресс»,2016. Дидактическая кукла с набором одежды по сезону. Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки, лейки
<b>Уголок природы.</b>	Комнатные растения: тигровая бегония., бальзамин, фикус, традесканция, фуксия, аспидистра, колеус, хлорофитум. Паспорт комнатных растений. Оборудование для ухода за растениями: клеёнка, тряпочки, щётки, губки, палочки для рыхления, опрыскиватель, лейки. Календарь погоды. Альбом зарисовок погоды. Вертушки. предметы-орудия: совочки, ведерки, грабельки. Коллекция ракушек, семян. Лото: «Растения», «Птицы», «Овощи-фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зоопарк» Дидактическая кукла с набором одежды по сезону. Дидактические игры: «Деревья и листья», «Одень по сезону», «С какого дерева лист и семечко?», «Отгадай животное», «Посади огород», «Воздух, вода, земля» Альбомы: «Времена года», «Сад-огород», «Комнатные растения», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Насекомые», «Птицы». Лэпбук «Птицы», Животные». Плакаты «Природно-климатические зоны»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	Материал для рисования: Бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски, пластилин, акварельные краски, восковые мелки, гуашь, стеки, стаканчики, палитра, фломастеры. Различные вида конструктора, напольного крупного, настольного мелкого, строительные наборы. Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Тычки, губки, ватные палочки, ватные диски. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы для раскрашивания. Трафареты. Альбомы: «Жостовская роспись», «Жостовский букет», « Гжель»,

	<p>«Сказочная гжель», «Дымковская игрушка», Учуь рисовать. Картины русских художников. Народное творчество. Выставка предметов народных промыслов.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери узор», «Собери картинку».</p> <p>Нетрадиционная техника рисования: печатки, трафарет, ватные палочки, трубочки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы.</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.</p>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Уголок Патриотического воспитания</b>	<p>Глобус. Карта с полушариями.</p> <p>Альбомы о родном городе. Москва-столица нашей Родины. Города России.. Символы России. Богатыри. Герб моей семьи. Родословная моей семьи. Открытки городов России.</p> <p>Настольные игры: «Собери герб», «Собери флаг», игра-лото «Наша Родина». Книга «Наша Родина». Наглядно-дидактические пособия: «Всё о хлебе. Российская геральдика и государственные праздники, Костюмы народов России.</p> <p>Детская литература о Родине. Макеты: Наш микрорайон. Народные промыслы. Куклы в национальной одежде. Предметы рукоделия- изделия из пуха и шерсти, деревянные ложки. Фотоальбом «Мой детский сад», генеалогическое древо семей воспитанников, Семейные альбомы с фотографиями. «Книга сказок» - совместная работа родителей и детей.</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Наглядно-дидактические карточки: Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Правила безопасности. Книги: Правила дорожного движения.</p> <p>Макет улицы города, дорожные знаки, светофор, машины, набор пожарника: огнетушитель, маска Атрибуты для игры «Дорожная азбука» - шапочки полицейского, транспорта. Альбомы «Пожарная безопасность», «Один дома», «Безопасность на дороге», «Опасные предметы». Плакаты: «Как вести себя при пожаре», «Дорожные знаки», «Правила гигиены», «Правила поведения вблизи открытого огня и электроприборов»</p> <p>Настольная игра «Дорожные знаки»; дидактическая игры: «Светофор», «Внимание- дорога», «Азбука дороги», «Правила дорожного движения», «Азбука безопасности»,</p>
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, диванчик.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	<p>«Парикмахерская» ( куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кроватки кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, телефон игрушечный; Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты, корзины); Гараж (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль).</p> <p>«Почта» (посылки, почтовый ящик, открытки, журналы. компьютер, сумка почтальона, весы), «Школа «доска, парты, стол, школьные принадлежности».</p>

	<p>«Строители» (набор инструментов: отвертка, молоточек, пила, гаечный ключ). «Пожарные» (пожарный жилет, рация, шлем, инструменты, огнетушитель), «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.</p>
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Настольные игры: «Действия», «Буквы-цифры», «Каким бывает день?», «Прочитай по первым буквам», «Автобус для зверей», «Заплата Сказки», «Алфавит», «Пальчиковые игры», «Собери бусы», «Намотай ленточку», «Веселые прищепки», «Шнуровка».</p> <p>Дидактические игры: «Найди место звука в слове», «Придумай предложение», «Найди пару», «Сложи цветок», «Развиваем речь», «Поиграем в магазин», «Чего не стало?», «Путаница», «Говори правильно», «Играем с предлогами», «Кто что делает», «кто чей малыш?», «Сложи слово» (карточки на магнитах). «Изучаем противоположности», «Кто чей малыш», «Мой дом и сад»</p> <p>Альбомы: «Времена года» «Животные» « Птицы» «Насекомые», «Грибы», «Мебель», «Транспорт», «Профессии», «Инструменты», «Рыбы», «Хлеб», «Части тела», «Виды спорта», «Планета Земля», «Чудеса света». Сюжетные картины. Предметные картинки..</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Потешки. Пословицы и поговорки, чистоговорки, загадки, стихи – небылицы. Игры с массажными мячами. Антонимы. Развивающие карточки «Читаем простые предложения.», «Читаем слоги. Жук». Карточки-схемы звукового анализа слова с картинками и карточки слов, состоящие из клеток, фишки для звукового анализа слова, пеналы с фишками, прописи, рабочая тетрадь «Уроки грамоты, наборы букв, буквы на магнитах. Пособие для обучения чтению «Окошечки».</p> <p>Игры настольные дидактические. Сюжетные картины для рассматривания и составления рассказа с последовательным разворотом сюжета. Картотека дид./ игр по развитию правильного звукопроизношения. Картотека дид./ игр для развития речевого дыхания у дошкольников. Картотека дыхательной гимнастики. Пальчиковые игры. Картотека игр по развитию и формированию грамматического строя речи. Картины: «Времена года», «Животные», «Птицы». «Насекомые», «Цветы», «Спорт», «Домашние животные», «Дикие животные»</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	<p>Полочка для книг, иллюстрации к сказкам. Детская художественная литература разных жанров. Библиотека книжек-малышек. Раскраски по сказкам. Настольные игры: «Любимые сказки», «Угадай героя сказки», «Заплаты», «Собери сказку». Альбомы и карточки по темам: сезоны, птицы, животные, герои русских сказок, семья.</p>
<b><u>Центр театра</u></b>	<p>Ширма. Театры: кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, игрушечный. Пальчиковый театр: «Теремок». Театр «Би-ба-бо»: «Красная шапочка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят» Настольный: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Три поросёнка», «Репка». ширма-домик, атрибуты по сказкам, костюмы. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, халаты.</p>
	<b>Физическое развитие</b>

<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера). Бубен большой и маленький. Скакалки, гантели детские. Кегли. Кубики, погремушки, флажки, ленточки. Кольцеброс. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии». Мешочки с песком. Мячи набивные. Обручи. Гимнастические палки. Массажные дорожки и коврик. Ребристая доска. Маски для подвижных игр. Обручи Альбомы о видах спорта, «Здоровье». Дидактические игры: «Вредно-полезно», «Азбука здоровья».
<b>Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Знайки»</b>	
Центр/уголок	Содержание
<b>Познавательное развитие</b>	
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	<p>Игры настольные: «Мои первые цифры», «Фигуры», «Логические блоки Дьенеша», «Кубики Никитина», «Считалочка», «Математическое домино», «Сложи узор», «Лото цифры», «Цифры», «Найди пару», «Шашки», «Математический планшет».</p> <p>Счётный материал: раздаточный - матрёшки, ёлочки, яблоки, ягоды, квадраты, прямоугольники, круги, треугольники; демонстрационный - белки, собачки, зайцы, морковки, неваляшки, грибы, цветочки.</p> <p>Часы. Указка. Наборное полотно. Магнитная доска.</p> <p>Головоломки: кубик-рубика, змейки 2шт, геометрический куб, «Цифры - 15». Числовой ряд от 0 до 20.</p> <p>Рабочие тетради в крупную и мелкую клетку по количеству детей. Рабочие тетрадиготовимся к школе «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста» (Н.Б.Истомина) по количеству детей. Простые карандаши. Геометрические фигуры. Наборы цифр. Набор полосок разной длины и ширины. Счётные палочки. Мольберт. Линейки. Наглядно дидактические пособия: «Сравниваем противоположности», «Цифры».</p> <p>Игры настольно - печатные и дидактические: «Собери картинку», «Предметы из сюжетов», «Окружающий мир. Природа», «Что из чего», «С чьей ветки детки», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Профессии», «Оденем куклу»; лото: «Соседи по планете», «Овощи и фрукты», «Кто где живёт»; «Домино-зверята»; пазлы: «Кот Леопольд», «Винни Пух», «38 попугаев».</p> <p>Альбомы: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Деревья», «Цветы», «Ягоды», «Ядовитые растения». «Птицы», «Овощи и фрукты», «Космос», «Транспорт».</p> <p>Картины: «Конюшня», «Стадо коров на лугу», «Овцы на пастбище», «Ослица с ослёнком», «Свиньи», «Колхозная ферма», «Свиноферма», «Птицеферма», «Утки и гуси», «Собачья упряжка», «Олени в тундре», «Северные олени», «Верблюдица с верблюжонком», «Вывоз сена на лошади», «Пограничник с собакой», «Саша и снеговик».</p> <p>Плакаты: «Времена года», «Деревья», «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые», «Птицы леса», «Домашние животные», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Курица», «Петух», «Цыплята», «Гусыня», «Гусь», «Гусята», «Утка», «Селезень», «Утята», «Индюшка», «Индюк», «Индюшата», «Волнистые попугайчики и канарейки», «Транспорт».</p> <p>Наглядно – дидактические пособия: «Одежда», «Игрушки», «Мебель»,</p>

	<p>«Посуда», «Инструменты», «Насекомые», «Земноводные», «Животные севера», «Грибы и ягоды», «Обитатели морей и океанов», «Весна».</p> <p>Литература: «Что ты знаешь о птицах», «Животные леса: волк, медведь, олень и другие», «Времена года», энциклопедии: «Насекомые», «Земля», «Космос», «Динозавры», «Небо», «Большая энциклопедия».</p> <p>Лепбук «Профессии».</p> <p>Плакаты: «Геометрические фигуры», «Цвет и форма».</p> <p>Учебник для малышей «Математика», «Цвет», «Много или мало»; книги: «Арифметика», «Заниматика», «Цифры и счёт».</p> <p>Материал по сенсорному развитию: шнуровки 4шт, вкладыши цветные 2шт, мозаика мелкая, средняя, крупная, напольная; пирамида, деревянные вкладыши, мячи разного цвета, размера и качества.</p>
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	<p>Конструкторы: «Лего» пластмассовый мелкий, средний, крупный.</p> <p>Набор строителя: деревянный маленький, деревянный большой, пластмассовый средний. Конструктор железный «Самodelкин».</p> <p>Конструктор настольный магнитный. Мягкие модули напольные большие.</p> <p>Мозаика настольная мелкая, средняя; напольная крупная. Наборы небольших игрушек для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. Большие машины: камаз, Урал, джип.</p> <p>Маленькие машины: трактор 2шт, грузовики 4шт, джип, танк, бронетранспортёр. Специальный транспорт: скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина.</p>
<b><u>Уголок экспериментирования</u></b>	<p>Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания и измерения, формочки, пипетки, лупы, цветные очки, пробирки, зеркала маленькие, воронка, весы, сито. Фильтры: вата, салфетки, ткань, бинт. Песок, камни, дерево, глина, сахар, соль.</p> <p>Природный материал. Альбом экспериментов. Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b><u>Уголок природы.</u></b>	<p>Комнатные растения (фуксия, аспидистра, традесканция, фикус, бегония (5 видов), бальзамин (2 вида), хлорофитум, комнатный виноград, колонхоэ). Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Календарь природы. Альбом для зарисовок погоды. Природный материал: скорлупа орехов, шишки, желуди, семена ясеня. Энциклопедическая литература: «Насекомые», «Земля», «Космос», «Динозавры», «Небо», «Большая энциклопедия». Д/игры по экологии: «Собери картинку», «Назови одним словом», «У кого кто», «Какой, какая, какое»</p> <p>Бросовый материал: пластмассовые крышки, спичечные коробки.</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: альбомы, краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, альбом для раскрашивания.. Материал для ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, тряпочки, салфетки, цветная бумага и картон. Образцы по аппликации и рисованию. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины.</p> <p>Нетрадиционная техника рисования: печатки, трафарет, ватные палочки, трубочки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы.</p> <p>Альбомы: "Народный промысел", "Городецкая роспись", "Сказочная</p>

	<p>гжель" ,Волховская роспись", "Раскраски матрешки", «Дымковская игрушка»</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.</p> <p>Музыкальные инструменты: Металлофон, микрофон, гитара, игрушки с музыкальным звуком, барабан, дудочки, погремушки.</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Макет дороги с перекрёстками и «зеброй». Маленькие машинки, дорожные знаки, светофор, макеты различных зданий, автозаправочная станция.</p> <p>Плакаты: «Транспорт», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Один дома», «Предписывающие и запрещающие знаки».</p> <p>Альбомы: «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Моя безопасность».</p> <p>Настольные игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».</p> <p>Телефон стационарный, игрушечный.</p> <p>Демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Детям о правилах пожарной безопасности», «Дорожная азбука».</p> <p>Книги: «Про умных зверушек», «Безопасная дорога», «Если дома ты один». Лепбук «ПДД».</p>
	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>
<b><u>Уголок патриотическог о воспитания</u></b>	<p>Символы России.</p> <p>Кукла в национальном костюме, матрешка, олимпийский мишка, деревянные ложки. Колосья пшеницы.</p> <p>Настольные игры: «Праздники России», «Народные промыслы Росси», «Оденем куклу в национальный костюм», «Собери узор».</p> <p>Альбомы: «Мой город», «Достопримечательности Кувандыка», «Национальности Оренбуржья», «Животные и птицы нашего края», «Природа моего края», «Моя семья», «Наш детский сад», «Москва – столица нашей родины», «Достопримечательности Москвы», «Оренбургский пуховый платок», «Наша армия», «Народные промыслы России».</p>
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, диванчик.
<b><u>Центр сюжетно- ролевых игр</u></b>	<p>«Салон красоты» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кроватки кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты), корзины; Гараж (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль).</p> <p>«Строители», «Полиция», «Моряки».</p>
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Дидактические и развивающие игры: «Первый рассказ», «Расскажи, кто что делает», «Буквы и сказки», «Первое предложение», «Предметы из</p>

	<p>сюжетов», «Составь рассказ по картинке», «Словарные слова», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Читаем по слогам», «Любимые сказки», «Волшебный пояс»; лото: «Буквы», «Соседи по планете»; «Домино-зверята»; пазлы: «Кот Леопольд», «Том и Джерри», «Буратино», «Винни Пух».</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Утро настало», «Семья», «Этот пальчик мамочка...» и другие.</p> <p>Альбомы: «Скороговорки и чистоговорки», «Предметные картинки», «Сюжетные картинки», «Времена года», «Мамин праздник», «Действия», «Цвет. Размер. Качество», «Животные», «Транспорт», «Деревья», «Цветы», «Ягоды», «Космос», «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Стихи, потешки, загадки», «Логопедическая азбука».</p> <p>Наглядно - дидактические пособия: «Одежда», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Насекомые», «Обитатели морей и океанов», «Герои сказок».</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов, сказок детьми. Предметные картинки на определения звуков в словах. Игры и предметы на развитие мелкой моторики рук и речевого дыхания: мозаики разной конфигурации, прищепки, предметы для поддувания.</p> <p>Алфавит, печатная азбука, набор кубиков с буквами, набор букв на магнитах, магнитная доска, касса букв, наглядно - дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Рабочие тетради готовимся к школе «Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста» (О.И. Бадулина) по количеству детей.</p> <p>Книги: учебник для малышей «Живая азбука», «Букварь», «Кошкины загадки», «Круглый год», «Поиграем в школу», «Азбука в стихах».</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	<p>Полочка для книг.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Иллюстрации к сказкам, рассказам, мультфильмам.</p> <p>Изображения сказочных персонажей.</p> <p>Детская художественная литература: Л.Н. Толстой «Рассказы», Н.Носов «Фантазёры», А Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Сказки деда Мороза», «Русские народные сказки», «Русские сказки малышам», сказка «Заяц- хваста», «Большая хрестоматия».</p> <p>Детские журналы. Детская мягкая мебель.</p>
<b><u>Центр театра</u></b>	<p>Различные виды театра:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Настольный театр: «Теремок», «Колобок», «Смешарики»;</li> <li>2.Театр бибабо: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».</li> <li>3.Пальчиковый театр: «Красная шапочка», «Два жадных медвежонка»;</li> <li>4.Театр на палочках: «Муха-цокотуха», «Жихарка»;</li> <li>5. Магнитный театр: «Три медведя», «Теремок»;</li> <li>6.Вязанный театр «Смешарики»;</li> <li>7.Театр на фланелеграфе: «Жихарка», «Кот в сапогах»;</li> <li>8.Театр из бросового материала - стаканчики из -под йогурта;</li> </ol> <p>Уголок ряженья: шарфы, головные уборы, пояса, перчатки, накидки, халаты, детали костюмов;</p> <p>Атрибуты по сказкам;</p> <p>Ширма для настольного и кукольного театра;</p>

	Картинки сказочных героев.
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	<p>Флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, погремушки, султанчики, мешочки с песком, мячики пластмассовые малые - по количеству детей, валик мягкий, Мяч - попрыгун большой.</p> <p>Мячи резиновые большие - 3 шт, Мячи резиновые малые - 3 шт, Мячи пластмассовые - 40 шт, Мячи набивные - 4 шт, Обручи пластмассовые - 5 шт, Обручи железные - 2 шт, Обручи деревянные плоские - 2 шт, Скакалки - 3 шт, Кегли -13 шт, Стойки пластмассовые -2 шт, Гантели детские -2 шт, Палки гимнастические - 2 шт, Кубы для прыгивания - 2 шт , Кольцеброс -2 шт , Бубен.</p> <p>Игры: «Городки», «Бадминтон», «Хоккей», «Дартс».</p> <p>Коврики для закаливания, массажные дорожки;</p> <p>Атрибуты для подвижных игр;</p> <p>Картотеки: «Подвижных игры», «Утренняя гимнастика», « Считалки», «Физкультминутки».</p> <p>Альбомы: «Спорт», «Режим дня», «Овощи и фрукты», «Полезные и вредные продукты», «Продукты полезные для ума».</p> <p>Лепбук: «Здоровый образ жизни».</p>
<b>Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Ягодки»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	<p>ФЭМП: Игры настольные: «Цифры», «Форма», «Продолжи ряд», «Состав числа», Азбука+арифметика», «Объемная мозаика», «Реши пример», «Математика», «Веселый счет», «Геометрическое лото», домино «Круглое», «Простоквашино», лото «Фигуры», «Поставь знак».</p> <p>Лабиринты. Шашки. «Запомянай-ка».</p> <p>Счётный материал – раздаточный: рыбки, елочки, ягодки, грибочки, пирамидки, бабочки, мячики, желуди, цыплята, пеналы с геометрическими фигурами, цифрами, полоски разной величины для сравнения.</p> <p>Демонстрационный: морковки, грибы, доктор Айболит, мишки, самолеты, вертолеты, зайчики, юла, елочки, жуки, бабочки, снеговики, синицы, белочки, часы, кукла, шуба. Монеты , различные по величине и достоинству. Цифровое обозначение чиселзнаки: -, +,=,&lt;,&gt;.</p> <p>Геометрические тела: куб, шар, конус, цилиндр.</p> <p>Часы. Песочные часы. Циферблат часов. Рабочие тетради.</p> <p>Демонстрационный материал по ориентировке в пространстве.</p> <p>Геометрические фигуры. Счётные палочки.</p> <p>Развивающие игры: Танграм. Колумбово яйцо. Волшебный круг.</p> <p>Монгольская игра. Собери квадрат. Собери куб. Головоломки, лабиринты, кубики, Целое и части. Тетрис.</p> <p>Дидактические игры: «На один меньше», «Найди пропущенное число», «Смекалка», «Логика», «Что лишнее?»</p> <p>Карточки с цифрами на магнитах. Линейки. Мелкая геометрическая мозаика. Различная мозаика. Магнитная доска, мел, Чудесный мешочек, ящик ощущений. Календарь отрывной. Тетради в клетку. Рабочая тетрадь «Математика»</p> <p>Конструкторы разного размера. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный).</p> <p>Познавательная литература: энциклопедии, книги. Тематические альбомы.</p> <p>Тематические плакаты. Наглядно-дидактические пособия: инструменты,</p>

	<p>мой дом, бытовая техника, одежда, посуда, профессии, мебель, виды материалов. Настольные игры: «Мой дом», «Кто что носит?», «Чей малыш», «Профессии», «Обобщения», «Цвета», «Что из чего сделано?», «Времена года», «Природа». Игры-ходилки. Пазлы. Домино «Ягоды». Лото: «Транспорт», «Зоопарк», «Веселые зверята», Растения – животные», «Овощи».</p> <p>Глобус. Атлас «Мир человека. Карта с полушариями.</p>
<b><u>Конструирование</u></b>	<p>Крупный напольный строительный материал из дерева, к нему транспортные игрушки. Крупный напольный строительный материал из пластмассы. Крупные объемные геометрические формы: шар, куб, цилиндр. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный). Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски, губка. Мелкий строительный материал -настольный конструктор: деревянный и мягкий. Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, фигурки людей, машинки маленькие, светофор, мелкие игрушки.</p>
<b><u>Уголок экспериментов и ролевания</u></b>	<p>Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания и измерения, формочки, мыльные пузыри, пипетки, лупы, цветные очки, пробирки, фильтры: вата, салфетки, ткань, бинт. Песок, камни, дерево, глина, сахар, соль. Зеркала маленькие, воронка, весы, сито.</p> <p>Книги для проведения опытов:М.Султанова «Простые опыты с бумагой», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с водой», - ООО «Хатбер-пресс»,2016.</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b><u>Уголок природы.</u></b>	<p>Комнатные растения: бегония Рекс, вечноцветущая бегония, тигровая бегония, бальзамин, фикус, традесканция, фуксия, аспидистра, колеус, хлорофитум. Паспорт комнатных растений.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: клеёнка, тряпочки, щётки, губки, палочки для рыхления, опрыскиватель, лейки,. Календарь погоды. Альбом зарисовок погоды. Одежда – фартуки. Вертушки. предметы-орудия: совочки, ведерки, грабельки. Компас. Коллекция ракушек, семян.</p> <p>Лото «Растения», «Птицы», «Овощи-фрукты», «Ягоды», «Зоологическое лото» Дидактическая кукла с набором одежды по сезону. Дидактические игры: «Собери комнатное растение», «Одень по сезону», «С какого дерева лист и семечко?», «Отгадай животное», «Отвечай быстро», «Птицы на кормушке»</p> <p>Альбомы: «Времена года», «Зеленая аптека», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Насекомые», «Птицы». «Гербарий», «Вода-водичка- наш добрый друг», «Красная книга Оренбургской области». Лэпбук «Растения». Наборы открыток: «Комнатные растения», «Лошади», «Пресмыкающиеся», «Аквариумные рыбки»</p> <p>Макеты природно-климатических зон. «Грибы».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: Бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски, пластилин, акварельные мелки, гуашь, стеки, стаканчики, палитра, фломастеры.</p> <p>Различные вида конструктора, напольного крупного, настольного мелкого,</p>

	<p>строительные наборы. Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ватные тампоны, губки. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы для раскрашивания. Трафареты. Фоны разного цвета.</p> <p>Альбомы: Чудеса из глины. Городецкая роспись. Матрешки. Гжель. Учусь рисовать. Картины русских художников. Народное творчество. Выставка предметов народных промыслов, куклы «Хохлома», «Гжель», поделки и картины местных умельцев</p> <p>Дидактические игры: «Подбери узор», «Собери картинку», «Русские узоры».</p> <p>Нетрадиционная техника рисования: печатки, трафарет, ватные палочки, трубочки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы.</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.</p>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b><u>Уголок Патриотического воспитания</u></b>	<p>Альбомы о родном городе. Москва-столица нашей Родины. Великие люди России. Города России. Как жили на Руси. Символы России. Богатыри. Герб моей семьи. Родословная моей семьи. Открытки городов России. Настольные игры: «Гербы», «Города», «Собери герб», «Собери флаг», игра-лото «Семья», «Наша Родина». Книга «Наша Родина». Наглядно-дидактические пособия: День Победы. Великая Отечественная война. Хлеб-всему голова. Российская геральдика и государственные праздники, Костюмы народов России. Лепбуки: «Русский быт», «Мой город Кувандык»</p> <p>Детская литература о Родине. Макеты: Наш микрорайон. Русская изба. Народные промыслы. Куклы в национальной одежде. Предметы рукоделия. Раскраски.</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Наглядно-дидактические карточки: Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Правила безопасности. Книжки: Смешурки, Правила дорожного движения.</p> <p>Бензоколонка, макет улицы города, зебра, дорожные знаки, светофор, машины, набор пожарника: огнетушитель, красное ведро, лопата красная. Атрибуты для игры «Дорожная азбука» - шапочки полицейского, транспорта. Альбомы «На улицах города, Пожарная безопасность, Один дома», «Безопасность», «Опасные предметы». Плакаты: «Первая помощь», «Как вести себя при пожаре», «Дорожные знаки», «Правила гигиены».</p> <p>Настольная игра «Дорожные знаки», дидактические игры: «Светофор», «Собери знаки», «Что будет?»</p>
<b><u>Уголок единения</u></b>	Шторы, коврик, диванчик.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	<p>«Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Поликлиника» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кроватки кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Банк (компьютер, кассовый аппарат, денежные купюры, терминал). Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи,</p>

	<p>фрукты, корзины); Гараж (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль).</p> <p>«Почта» (посылки, почтовый ящик, открытки, журналы, компьютер, сумка почтальона, весы), «Школа «доска, парты, стол, школьные принадлежности».</p> <p>«Строители» (набор инструментов: отвертка, молоточек, пила, гаечный ключ), «Пожарные» (пожарный жилет, рация, шлем, инструменты, огнетушитель), «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.</p>
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Настольные игры: «Кто больше назовет действий», «Ребусы», «Каким бывает день?», «Прочитай по первым буквам», «Истории в картинке», «Собери пословицу», «Алфавит», «Пальчиковые игры», «Собери бусы», «Намотай ленточку», «Веселые прищепки», «Шнуровка», «Выложи из пуговиц», «Фитбол». Кинетический песок.</p> <p>Дидактические игры: «Найди место звука в слове», «Придумай предложение», «Найди пару», «Сложи цветок», «Развиваем речь», «Кто в домике живет?», «Чего не стало?», «Так ли это звучит?», «Слова, рифмы, звуки», «Наоборот», «Подбери слова к рассказу», «Загадки-отгадки», «Составь сказку», «Сложи слово» (карточки на магнитах).</p> <p>«Альбомы: Времена года. Животные. Птицы. Насекомые. Сюжетные картины. Предметные картинки. Транспорт. Овощи. Артикуляционная гимнастика. Потешки. Пословицы и поговорки. Игры с массажными мячами. Антонимы. Схемы-описания. Дыхательная гимнастика.</p> <p>Развивающие карточки «Читаем простые предложения. Овечка», «Читаем слоги. Жук»</p> <p>Карточки-схемы звукового анализа слова с картинками и карточки слов, состоящие из клеток, фишки для звукового анализа слова, пеналы с фишками, прописи, рабочая тетрадь «Уроки грамоты, наборы букв, касса букв, буквы на магнитах. Пособие для обучения чтению «Окошечки».</p> <p>Игры настольные дидактические. Сюжетные картины. Картины: Времена года. Животные, Птицы. Насекомые.</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	<p>Полочка для книг, портреты писателей и поэтов, художников-иллюстраторов, иллюстрации к сказкам. Детская художественная литература разных жанров. Библиотека книжек-малышек. Раскраски по сказкам. Настольные игры: «Любимые сказки», «Угадай героя сказки», «Собери сказку», «Собери пословицу». Альбомы и карточки по темам: сезоны, птицы, животные, герои русских сказок, семья.</p>
<b><u>Центр театра</u></b>	<p>Ширма. Театры: кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, игрушечный, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр: «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Морозко», «Сивка-бурка», «По щучьему веленью», «Кот, лиса и петух», Лиса и волк», «Снегушка и лиса», куклы би-ба-бо, куклы из бросового материала, ширма-домик, атрибуты по сказкам, костюмы. Театр на ложках. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, халаты.</p>
	<b>Физическое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	<p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера). Бубен большой и маленький. Скакалки, гантели детские. Кегли. Кубики, флажки, косички, султанчики, клюшка с шайбой, ленточки. Кольцеброс. Дидактический</p>

	материал «Спорт. Спортивные профессии». Мешочки с песком. Мячи набивные. Обручи. Гимнастические палки. Массажные дорожки и коврик. Маски для подвижных игр. Обручи. Массажный цилиндр. Альбомы о видах спорта, «Здоровье». Лепбук «Здоровье». Игра «Гольф», «Закрути ленточку», настольный баскетбол. макет «Спортивный зал». Дидактические игры: «Вредно-полезно», «Азбука здоровья», «Витамины», «Поезд». Маски к подвижным играм.
<b>Перечень игрушек, дидактических игр, пособий, материалов для ребенка-инвалида</b>	
<b>Уголок познавательного развития</b>	Дидактические игры: «На один меньше», «Найди пропущенное число», «Смекалка», «Логика», «Что лишнее?», «Цифры», «Форма», «Продолжи ряд», «Состав числа», «Азбука + арифметика». Чудесный мешочек, ящик ощущений. Рабочая тетрадь в крупную клетку. Демонстрационный материал по ориентировке в пространстве. Геометрические фигуры. Счётные палочки. Развивающие игры: Танграм. Колумбово яйцо. Волшебный круг. Монгольская игра. Собери квадрат. Собери куб.
<b>Уголок конструирования</b>	Крупный напольный строительный материал из дерева, к нему транспортные игрушки. Крупный напольный строительный материал из пластмассы. Крупные объемные геометрические формы: шар, куб, цилиндр. Конструктор «Лего» (крупный).
<b>Уголок экспериментирования с песком и водой</b>	Чаша для воды или песка. Материалы для пересыпания и измерения, формочки, мыльные пузыри, пипетки, лупы, цветные очки, пробирки, фильтры: вата, салфетки, ткань. Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.
<b>Центр творчества</b>	альбом, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, баночка для воды, палитра, восковые мелки, салфетки, трафареты, пластилин, клей, ножницы. Образцы по аппликации и рисованию.
<b>Центр речевого развития</b>	Д/игры: «Собери бусы», «Намотай ленточку», «Веселые прищепки», «Шнуровка», «Выложи из пуговиц», Карточки-схемы звукового анализа слова с картинками и карточки слов, состоящие из клеток, фишки для звукового анализа слова, пеналы с фишками, прописи, рабочая тетрадь «Уроки грамоты»
<b>Центр книги</b>	Книги с крупным иллюстративным материалом. Настольные игры: «Любимые сказки», «Угадай героя сказки», «Собери сказку»,
<b>Центр физкультуры и здоровья</b>	мячи резиновые разных размеров, мяч набивной, ленты, флажки, мешочки с песком; кегли, скакалки, массажные коврики, дуги для прокатывания мяча, маски для подвижных игр. Альбомы о «Виды спорта», «Здоровье». Лепбук «Здоровье»
<b>Уголок уединения</b>	Диванчик, мягкие подушки. Игра «Мое настроение», коврик «Мирилка», коробочка «Спрячь плохое настроение», карточки «Что такое хорошо и что такое плохо», «Эмоции»
<b>группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет «Тик-так»</b>	
<b>Центр/уголок</b>	<b>Содержание</b>
	<b>Познавательное развитие</b>
<b>Центр познавательно го развития</b>	Игры дидактические: «Собери картинку», «Предметы из сюжетов», «Окружающий мир», «Что из чего», «Чей детеныш». Альбомы: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные северных районов», «Деревья», «Цветы», «Ягоды», «Ядовитые растения».

	<p>Игры настольные: «Мои первые цифры», «Фигуры», «Считалочка», «Математическое домино», «Сложи узор», «Лото цифры», «Цифры», «Найди пару», «Шашки», «Математический планшет».</p> <p>Счётный материал - раздаточный и демонстрационный. Часы. Указка. Наборное полотно.</p> <p>Головоломки: кубик - рубика, змейки 2шт, геометрический куб, «Цифры». Числовой ряд от 0 до 20.</p> <p>Рабочие тетради в крупную и мелкую клетку по количеству детей. Рабочие тетради готовимся к школе «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста» (Н.Б.Истомина) по количеству детей.</p> <p>Простые карандаши. Геометрические фигуры. Наборы цифр. Набор полосок разной длины и ширины. Счётные палочки. Мольберт. Линейки.</p> <p>Наглядно дидактические пособия: «Сравниваем противоположности», «Цифры».</p> <p>Плакаты: «Геометрические фигуры», «Цвет и форма».</p> <p>Учебник для малышей «Математика», «Цвет», «Много или мало»; книги: «Арифметика», «Заниматика», «Цифры и счёт».</p> <p>Материал по сенсорному развитию: шнуровки 4шт, вкладыши цветные 2шт, мозаика мелкая, средняя, крупная, напольная; пирамиды 2шт.</p> <p>Мозаика настольная мелкая, крупная и напольная.</p> <p>Познавательная литература: энциклопедии «Детеныши животных», «Животные Азии», «Обитатели лугов и полей», «Планета земля», «Насекомые», «Рептилии и амфибии», «Космос».</p>
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	<p>Конструкторы: «Лего» - мелкий, средний, крупный.</p> <p>Набор строителя: деревянный маленький, деревянный большой, пластмассовый.</p> <p>Большие машины и маленькие машины.</p>
<b><u>Уголок экспериментирования</u></b>	<p>Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания, измерения и для проведения опытов - стаканчики, воронки 3 штуки, лупа, пинцет, песочные часы, магниты - 4 штуки, пластмассовые баночки, камни; сыпучие материалы: пшено, гречка, чечевица, сахар, соль, мука, песок, глина; фильтры: вата, марля, бинт, салфетки бумажные; природный материал: ракушки, семена растений, скорлупа орехов, сухие листья; трубочки пластмассовые, палочки</p> <p>Альбом экспериментов;</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b><u>Уголок природы.</u></b>	<p>Комнатные растения: фуксия, аспидистра, традесканция, фикус, бегония, бальзамин (2 вида), хлорофитум, комнатный виноград, колонхоэ. Паспорт комнатных растений.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: клеёнка, тряпочки, щётки, губки, палочки для рыхления, опрыскиватель, лейки,. Календарь погоды. Календарь погоды. Альбом зарисовок погоды;</p> <p>Альбомы по временам года; Природный материал (шишки, камешки); Иллюстрации о природе, фотографии растений и животных нашего края. Литература по экологическому воспитанию. Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: Бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски, пластилин, акварельные мелки, гуашь, стеки,</p>

	<p>стаканчики, палитра, фломастеры, трафареты, «Домашние животные», «Лесные животные», «Транспорт», «Овощи», «Фрукты». Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета.</p> <p>Различные вида конструктора, напольного крупного, настольного мелкого, строительные наборы. Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ватные тампоны, губки. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы: «Хохлома», «Дымковская роспись», «Гель».</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки. Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, аккордеон, пианино, дудочка.</p>
	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>
<b><u>Уголок патриотического воспитания</u></b>	<p>Флаг. Герб. Гимн России.</p> <p>Кукла в национальном костюме, матрешка, деревянные ложки.</p> <p>Настольные игры: «Праздники России», «Народные промыслы России», «Оденем куклу в национальный костюм», «Собери узор».</p> <p>Альбомы: «Мой город», «Достопримечательности Кувандыка», «Национальности Оренбуржья», «Животные и птицы нашего края», «Природа моего края», «Моя семья», «Наш детский сад», «Москва – столица нашей родины», «Достопримечательности Москвы».</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Дорога с перекрёстками и «зеброй». Маленькие машинки, дорожные знаки, светофор, макеты различных зданий, автозаправочная станция. Телефон игрушечный.</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и безопасности в быту: «Транспорт», «Дорожные знаки», «Азбука пешехода», «Пожарная безопасность», «Один дома», «Предписывающие и запрещающие знаки».</p> <p>Альбомы: «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Моя безопасность».</p> <p>Настольные игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Водитель и пассажир», «Юный пешеход».</p> <p>Демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Детям о правилах пожарной безопасности», «Дорожная азбука».</p> <p>Книги: «Про умных зверушек», «Безопасная дорога», «Если дома ты один». Лепбук «ПДД».</p>
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, кресло.
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	<p>«Салон красоты» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Автопарк» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница. Поликлиника» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); «Кафе».</p> <p>«Магазин» (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты, корзины); «Транспорт»(игрушки транспортные - машины, трактор, самолет), «Почта» (посылки, почтовый ящик, открытки, журналы. компьютер, сумка почтальона, весы), «Школа «доска, парты,</p>

	<p>стол, школьные принадлежности», «Ателье» (выкройки, ткани разных видов, швейная машинка), «Строители» (набор инструментов: отвертка, молоточек, пила, гаечный ключ); «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.</p>
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Дидактические и развивающие игры: «Первый рассказ», «Расскажи, кто что делает», «Буквы и сказки», «Первое предложение», «Предметы из сюжетов», «Составь рассказ по картинке», «Словарные слова», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Читаем по слогам», «Любимые сказки», «Волшебный пояс», лото: «Буквы», «Соседи по планете»; «Домино-зверята»; Пазлы: «Кот Леопольд», «Том и Джерри», «Буратино», «Винни Пух», «38 попугаев».</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Утро настало», «Семья», «Этот пальчик мамочка...» и другие..</p> <p>Альбомы: «Скороговорки и чистоговорки», «Предметные картинки», «Сюжетные картинки», «Времена года», «Мамин праздник», «Действия», «Цвет. Размер. Качество», «Животные», «Транспорт», «Деревья», «Цветы», «Ягоды», «Космос», «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Стихи, потешки, загадки», «Логопедическая азбука».</p> <p>Наглядно - дидактические пособия: «Одежда», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Насекомые», «Земноводные», «Животные севера», «Грибы и ягоды», «Обитатели морей и океанов», «Герои сказок».</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов, сказок детьми.</p> <p>Предметные картинки на определения звуков в словах. Игры и предметы на развитие мелкой моторики рук и речевого дыхания: мозаики разной конфигурации, прищепки. Алфавит, печатная азбука, набор кубиков с буквами, набор букв на магнитах, магнитная доска, касса букв, наглядно - дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Рабочие тетради готовимся к школе «Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста» (О.И. Бадулина) по количеству детей.</p> <p>Книги: учебник для малышей «Живая азбука», «Букварь», «Кошкины загадки», «Круглый год», «Поиграем в школу», «Азбука в стихах».</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	<p>Полочка для книг, портреты писателей. Иллюстрации к сказкам, рассказам, мультфильмам.</p> <p>Изображения сказочных персонажей.</p> <p>Детская художественная литература: Л.Н. Толстой «Рассказы» Н. Носов «Живая шляпа», А Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Сказки деда Мороза», «Русские народные сказки», «Русские сказки малышам», сказка «Заяц - хвоста», «Большая хрестоматия». Детские журналы. Хрестоматии для детей.</p>
<b><u>Центр театра</u></b>	<p>Ширма. Настольный театр: «Теремок», «Колобок», «Смешарики»; Театр бибабо: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».</p> <p>Пальчиковый театр: «Красная шапочка», «Два жадных медвежонка»; Театр на палочках: «Муха-цокотуха», «Жихарка»; «Два жадных медвежонка».</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Жихарка»; «Репка».</p>

	Театр из бросового материала (стаканчики из - под йогурта); Атрибуты для ряженья: шарфы, головные уборы, пояса, перчатки, накидки, халаты, детали костюмов; Атрибуты по сказкам.
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр физкультуры и здоровья:</u></b>	Мячи большие, мячи малые, мяч - попрыгун, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, погремушки, скакалки, кегли, обручи, кольцобросы, султанчики, мешочки с песком, Бубен, Валик мягкий, Коврики для закаливания, массажные дорожки. Картотеки: «Подвижных игры», «Утренняя гимнастика», « Считалки», «Физкультминутки». Альбомы: «Спорт», «Режим дня», «Овощи и фрукты», «Полезные и вредные продукты», «Продукты полезные для ума». Атрибуты для подвижных игр.
<b>группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет «Лучики»</b>	
Центр/уголок	Содержание
	<b>Познавательное развитие</b>
<b><u>Центр познавательно го развития</u></b>	Сенсорика: пирамидки, «Цветные дуги (дидактическое пособие), игры с прищепками, мозаика крупная (сотовидная), Домик-вкладыш, куб-вкладыш. ФЭМП: Игры дидактические: «Полосатые коврики», «Мои цифры», «Когда это бывает?», «Кто где живёт?», «Ассоциации», «Найди пару», «Домино», «Шашки», «Сложи квадрат», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Что изменилось», «Назови местонахождение», «Математические цветочки», «Когда это бывает». Настольно-печатные игры: «домино», «Белоснежка и семь гномов», «Шашки», «Собери картинку», «Мир животных». Развивающие игры: головоломки, лабиринты, пазлы, кубик-рубика. Макет «Солнечная система», Дидактическое пособие «Цикл развития лягушки» Счётный материал – раздаточный: рыбки, елочки, ягодки, грибочки, пирамидки, бабочки, мячики, желуди, цыплята, пеналы с геометрическими фигурами, цифрами, полоски разной величины для сравнения. Демонстрационный материал. Цифровое обозначение чисел, знаков. Геометрические тела: куб, шар, конус, цилиндр. Тетради в клетку. Рабочая тетрадь «Математика». Познавательная литература: энциклопедии, книги. Тематические альбомы. Тематические плакаты. Наглядно-дидактические пособия: инструменты, мой дом, бытовая техника, одежда, посуда, профессии, мебель, виды материалов. Глобус.
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	Крупный напольный строительный материал из дерева, к нему транспортные игрушки. Крупный напольный строительный материал из пластмассы. Конструкторы: «Детский городок», «Присоски», «Самоделкин», «Волшебные палочки», «Движущиеся шестеренки», «Лего» (мелкий и крупный). Кубики пластмассовые, деревянные. Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, фигурки людей, машинки маленькие, мелкие игрушки.
<b><u>Уголок экспериментирования</u></b>	Стол с клеенкой. Фартуки. Подносы, ведерки. Материалы для пересыпания и измерения, формочки, мыльные пузыри, пипетки, лупы, цветные очки, пробирки; фильтры: вата, салфетки, ткань, бинт, магниты, деревянные брусочки, металлические пластины, ракушки, соль, сахар и

	др.); набор мерных стаканчиков, ложек. Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.
<b><u>Уголок природы.</u></b>	Комнатные растения: бегония лотосовидная, вечноцветущая бегония, тигровая бегония, бальзамин, фикус, традесканция, фуксия, аспидистра, колеус, хлорофитум. Паспорт комнатных растений. Оборудование для ухода за растениями: клеёнка, тряпочки, щётки, губки, палочки для рыхления, опрыскиватель, лейки. Календарь погоды. Альбом зарисовок погоды. Одежда – фартуки. Альбомы «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Деревья», «Птицы»; Природный материал (шишки, камешки); Модели «Приметы времен года»; Иллюстрации о природе, фотографии растений и животных нашего края, лэпбук «Красная книга»; Литература по экологическому воспитанию; Дидактическая кукла с набором одежды по сезону
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b><u>Центр творчества</u></b>	Материал для рисования: бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски акварельные, мелки, гуашь, стеки, стаканчики, палитра, фломастеры. Различные виды конструктора, напольного крупного, настольного мелкого, строительные наборы. Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ватные тампоны, губки. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы для раскрашивания. Трафареты. Фоны разного цвета. Альбомы: «Хохлома», «Дымковская роспись», «Гжель». Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки.
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
<b><u>Уголок патриотического воспитания</u></b>	Альбомы: «Моя семья», «Мой город», «Москва – столица нашей Родины», «Родовое древо семьи», «Кто о нас заботится», «Будни и праздники группы «Лучики»», «Наши впечатления», «Наши успехи», «Кувандыкские поэты», «Народные праздники». Конспекты занятий по патриотическому воспитанию; Консультации для родителей; Фотографии родного города; Макет Западного микрорайона; Куклы в русском народном костюме; Русские народные сказки, Флаг России; Глобус; Образцы поделок декоративно – прикладного искусства России; Изделия народных промыслов родного края.
<b><u>Центр безопасности</u></b>	Обучающие игры: «Правила дорожного движения», «Дорога без опасности». Макет «Железнодорожный переезд», макет улицы города, дорожные знаки, светофор, машиныкрупные-3, средние -8, мелкие -13. Атрибуты для игр - шапочки полицейского, жезл. Альбомы «На улицах города, Пожарная безопасность, Один дома», «Безопасность», «Опасные предметы». Плакаты: «Один дома», «Дорожная азбука», «Пожарная безопасность», «Правила личной безопасности».
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Ширма, коврик, диванчик.
<b><u>Центр</u></b>	Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, накидки, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие;

<b><u>сюжетно-ролевых игр</u></b>	<p>машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кровати кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи: продукты, овощи, фрукты, корзины); Гараж (игрушки транспортные - машины, трактор, самолет, корабль).</p> <p>«Почта» (посылки, почтовый ящик, открытки, журналы. компьютер, сумка почтальона, весы), «Школа» (доска, парты, стол, школьные принадлежности), «Строители» (набор инструментов: отвертка, молоточек, пила, гаечный ключ); «Пожарные» (пожарный жилет, рация, шлем, инструменты, огнетушитель); «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.</p>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <p>Сюжетные картины. Дидактические игры по речевому развитию детей: «Составь пару», «Как назвать зайку», «Антонимы», «Разложи полоски», «Разложи кружочки», «Повтори слова парами», «Звуковые часы», «Доскажи словечко», «Какой, какое», «Сказочная почта». Игры на развитие дыхания: «Футбол», «Горячий напиток», «Трубка».</p> <p>Альбомы: «Звуковой анализ слова», «Загадки, пословицы, стихи», «Описательный рассказ по схемам». Предметные картинки. Игры и упражнения для артикуляционной гимнастики. Картотека дидактических словесных игр;</p> <p>Магнитная доска с буквами, кубики с буквами, макеты: «Гласные буквы» и «Согласные буквы».</p> <p>Сюжетные картины. Предметные картинки. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Пословицы и поговорки. Игры с массажными мячами. Схемы-описания. Дыхательная гимнастика.</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	<p>Полочка для книг, портрет писателя и поэта А. С. Пушкина. «Хрестоматия для детей подготовительной группы» Юдаева М. В., «Лучшие стихи для детей» К. И. Чуковский, «Русские сказки» «Сказка о потерянном времени» Е. Шварц, «Смешные рассказы» В. Драгунский, «Автомобиль" Н. Носов, русские народные сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси лебеди», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему велению», «Никита Кожемяка», «Кот в сапогах» Ш. Пьеро, «Лесные домишки» В. Бианки, «Мне теперь не до игрушек» А. Барто, «Волшебное слово» В. Осеева.</p>
<b><u>Центр театра</u></b>	<p>Игры на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Бобовое зёрнышко», «Репка», «Колобок», «Три медведя».</p> <p>«Пальчиковый театр: «Теремок». Маски для театрализованных представлений; Сундук с украшениями, с костюмами; Ширма; Куклы бибабо;</p> <p>Атрибуты по сказкам. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, халаты.</p>
<b><u>Центр физкультуры</u></b>	<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> <p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера). Бубен большой и маленький. Скакалки, гантели детские. Кегли. Кубики, флажки,</p>

<b><u>и здоровья:</u></b>	косички, султанчики, клюшка с шайбой, ленточки. Кольцеброс. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии». Мешочки с песком. Мячи набивные. Обручи. Гимнастические палки. Массажные дорожки и коврик. Маски для подвижных игр. Обручи. Массажный цилиндр. Альбомы о видах спорта, «Здоровье». Лепбук «Здоровье». Игра «Гольф», «Закрути ленточку», настольный баскетбол. макет «Спортивный зал». Дидактические игры: «Вредно-полезно», «Азбука здоровья», «Витамины», «Поезд». Маски к подвижным играм.
<b>Группа компенсирующей направленности детей 6-7 лет «Лапушки»</b>	
Центр/уголок	Содержание
<b>Познавательное развитие</b>	
<b><u>Центр познавательного развития</u></b>	<p>Д/И: «Карлсон и Малыш», «Учимся сравнивать», «Цвета», «Посади бабочку на цветок», «Логический тренажер», «Точечки», «Легкий счет», «Сочетание цветов», «Накорми рыб», «Который час», «Сокровища пиратов», «Моя будущая профессия», «Логические квадраты», «Умные карточки», «Ассоциации», «50 развлекательных логических игр», «Балансирующая платформа», «Пингвин в ледяной ловушке», «Домино», «Колумбово яйцо», «Танаграм», «Гуси – лебеди», «Конек – горбунок», «Викторина 100 вопросов для почемучек», «Город геометрических фигур», «Закончи ряд», «Геометрический коврик», «Лото» – бшт, «Шашки». Счетные палочки, тетради по математике, тетради в клетку, веер с цифрами, счеты, макет часов, кубики. Наборы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Динозавры».</p> <p>Раздаточный материал (по 20 шт. на каждого ребенка): звездочки, грибочки, круги, треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы. Цифровые домики на каждого ребенка.</p> <p>Альбомы: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Составь фигуру из счетных палочек», «Логические задачи».</p> <p>Картотека: «Графический диктант», «Дидактические игры на развитие логического мышления».</p> <p>Счётный материал раздаточный и демонстрационный: объёмные геометрические фигуры.</p>
<b><u>Уголок конструирования</u></b>	Крупный напольный строительный материал из дерева, к нему транспортные игрушки. Крупный напольный строительный материал из пластмассы.. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный). Мелкий строительный материал -настольный конструктор: деревянный и мягкий.
<b><u>Уголок экспериментирования</u></b>	<p>Стол с клеенкой. Фартуки. Стаканчики пластмассовые разных размеров, шишки, мох, кора деревьев, сухие листья, желуди, пенопласт, проволока, ватные диски и палочки, пуговицы, ракушки, вата, салфетки, бинт, ткань, резиночки, глина, сахар, соль, песок, масло, скорлупа, гречка, фасоль, рис, горох, овес, глина, камни. Микроскоп, пробирки, фильтры, зеркала маленькие, лупа, воронка, весы, макет солнечной системы, макет луны, большая песочница. Альбом экспериментов. Альбомы: «Географический атлас», «Мир человека», «Космос», «Организация и проведение экспериментов». Энциклопедии: «Земля», «Солнечная система», «Все, что ваш ребенок должен знать». Игра «Лабиринт».</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке - ведерки, лопатки, формочки, ситечки.</p>
<b><u>Уголок</u></b>	Комнатные растения: фуксия, аспидистра, традесканция, фикус,

<b><u>природы.</u></b>	<p>бегония (5 видов), бальзамин (2 вида), хлорофитум, комнатный виноград, колонхоэ. Паспорт комнатных растений.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: клеёнка, тряпочки, щётки, губки, палочки для рыхления, опрыскиватель, лейки. Календарь погоды. Календарь погоды. Альбом зарисовок погоды. Альбомы «Первоцветы», «Стихийные явления природы», «Сохрани родную природу», «Атлас животного мира», «Зачем луку луковица», «Растения».</p> <p>Игры: лото «Мир животных», лото «Кто, где живет», домино «Ягоды», «Кто чем питается», «Времена года».</p> <p>Природный материал (шишки, камешки). Дидактическая кукла с набором одежды по сезону.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b><u>Центр творчества</u></b>	<p>Материал для рисования: Бумага, тонированная бумага, ножницы, карандаши, краски, пластилин, акварельные мелки, гуашь, стеки, стаканчики, палитра, фломастеры, трафареты.</p> <p>Материал для ручного труда: клей ПВА, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию. Природный материал. Кисти тонкие и толстые, подставки под кисточки. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ватные тампоны, губки. Клеенки для лепки. Мольберт. Магнитные кнопки. Карман для выставки детских работ. Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета.</p> <p>Альбомы: «Хохлома», «Дымковская роспись», «Гжель».</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные доски для лепки. «Гипсовые фигурки Гжеь», предметы с хохломской росписью.</p>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b><u>Уголок патриотическог о воспитания</u></b>	<p>Кукла в национальном костюме, макет детского сад, макет кремля, карта Оренбургской области, матрешки, оренбургский пуховый платок, вязанные пуховые изделия, набор медалей, флаги РФ, тряпичные куклы, глобус, раскраски «Народные промыслы» и «Народные костюмы».</p> <p><i>Лэббуки:</i> «Красная книга России», «Матрешка». Конспекты занятий и бесед, консультации для родителей.</p> <p><i>Альбомы:</i> «Рукотворная береста», «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Дикие животные России», «Народные костюмы», «День Победы», «Города -герои», «Дети войны», «Боевые награды», «История России», «Москва – столица нашей родины», «Красная книга», «Победа», «История Кувандыка», «Родословное древо», «Ядовитые растения Оренбуржья», «Лекарственные растения», «Герб семьи», «Достопримечательности Кувандыка», «Оренбургский пуховый платок», «Военные профессии», «Тряпичные куклы». Журнал «Славянский базар».</p> <p><i>Энциклопедии:</i> «Древняя Русь», «Чудеса света», «Наша родина в прошлом», «Наша родина и современный мир», «Наша родина Россия», «Достопримечательности России», «Животные России».</p> <p><i>Игры:</i> «Собери флаг», «Собери матрешку», «Великие люди», «Спецназ. Призыв».</p> <p><i>Картотека:</i> «Пословицы и поговорки о России», «Стихи и рассказы кувандыкских поэтов и писателей», «Дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию».</p>
<b><u>Центр безопасности</u></b>	<p>Макет улицы города, зебра, дорожные знаки, светофор, машины разных размеров, Альбомы: «На улицах города», «Пожарная безопасность»,</p>

	«Один дома», «Опасные предметы», «Правила дорожного движения».
<b><u>Уголок уединения</u></b>	Шторы, коврик, диванчик. «Кубик-мирилка», игра «Эмоции».
<b><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></b>	«Парикмахерская» (куклы, фен, ножницы, расческа, шампунь, зеркало, заколки и др); «Шофер» (рули; машины крупные, средние, мелкие; машины грузовые и легковые, набор для ремонта машин); «Больница» (медицинская шапочка, набор доктора), «Семья» (куклы, пупсы, комплект кукольной мебели, стол и стулья; игрушечная посуда: чайная и столовая; кукол, одежда для кукол; коляски, кроватки кукольные, комплект постельных принадлежностей для кукол, часы и телефон игрушечные); Магазин (касса, весы, калькулятор, счёты, муляжи (продукты, овощи, фрукты, корзины); «Почта» (посылки, почтовый ящик, открытки, журналы, компьютер, сумка почтальона, весы), «Школа» (доска, парты, стол, школьные принадлежности). «Строители» (набор инструментов: отвертка, молоточек, пила, гаечный ключ); «Пожарные» (пожарный жилет, рация, шлем, инструменты, огнетушитель); «Моряки» (матросские бескозырки, штурвал, бинокли, рупор, флажки). Атрибуты для ряжения: юбки, косынки, шляпки, сумка, халаты, сарафан, цветные воротники, накидки, жилетки. Контейнер для одежды.
	<b>Речевое развитие</b>
<b><u>Центр речевого развития</u></b>	<p>Магнитная доска (1 большая, 2 - маленькие), звуковые домики, зеркала маленькие, большое зеркало, сюжетные карточки, магнитные буквы, говорящий букваренок, веер «Алфавит», карточки «читаем по слогам», карточки «Составь предложение». Массажные мячи. Букварь Н.С. Жукова. Музыкальные инструменты. Театр на палочках. Пальчиковый театр. Касса букв. Прописи. Тетради по развитию речи. Лэпбуки: «Эмоции», «Обучение грамоте».</p> <p>Игры: «Логопедки», Фонетическое лото «Звонкий - глухой», «Собери цветок», «Лисичка - сестричка», «Игры – шнуровки», «Логопедическое лото», Лото «Заколдованные картинки», «Четвёртый лишний», «Умные карточки», «Азбука», «Футбол», «Логопедическая ромашка», «Читаем по слогам», «Лабиринт», «Собери узор», «Учим буквы», «Эмоции», «Читаем сочетания слов», «Логопедические карточки».</p> <p>Игры на развитие речевого дыхания: «Ветерок», «Тучка», «Мыльные пузыри», «Чашечки», «Снежинки», «Вертушки», «Трубочки».</p> <p>Дидактический материал по тематикам недели. Альбомы: «Артикуляционная гимнастика», «Сюжетные картинки», «Расскажи сказку по картинкам», «Картинки по обучению рассказыванию», «Действия», «Катринки синонимы», «Картинки антонимы», «Мнемотаблицы», «Несклоняемые слова».</p> <p>Картотеки: «Игры на обозначение звуков», «Фонематические потешки», «Чистоговорки на каждый звук», «Дифференциация звуков», «Дидактические игры на обогащение словаря», «Словесные игры», «Игры с массажными мячами», «Пальчиковая гимнастика»</p>
<b><u>Центр книги</u></b>	Полочка для книг, портреты писателей, иллюстрации. Детская художественная литература: Л.Н. Толстой «Рассказы» Н. Носов «Живая шляпа», А Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Сказки деда Мороза», «Русские народные сказки», «Русские сказки малышам», сказка «Заяц - хвоста», «Большая хрестоматия». Детская

	художественная литература разных жанров.
<b>Центр театра</b>	Ширма; кукольный, теневой, настольный, игрушечный, театр для фланелеграфа, атрибуты по сказкам, костюмы. кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, игрушечный, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр: «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Морозко», «Сивка-бурка», По щучьему веленью», «Кот, лиса и петух», Лиса и волк», «Снегушка и лиса», куклы би-ба-бо, куклы из бросового материала, атрибуты по сказкам, костюмы. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки, халаты.
	<b>Физическое развитие</b>
<b>Центр физкультуры и здоровья:</b>	Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера). Бубен большой и маленький. Ростомер. Скакалки, гантели детские, кегли, кольцоброс, кубики(большие и маленькие), флажки, мешочки с песком, гимнастические палки, обручи, погремушки, массажные мячики, Дартс. Массажные дорожки и коврик. Маски для подвижных игр. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии». Альбомы:«Виды спорта», «Спортивные профессии», «Я здоровым быть хочу», «Олимпийские игры». Картоteki: «Подвижные игры», «Корректирующая гимнастика», «Точечный массаж». Игры: «Удочка», «Варись, варись кашка», «Вредные и полезные продукты».
<b>Перечень игрушек, дидактических игр, пособий, материалов для ребенка-инвалида</b>	
<b>Центр познавательного развития.</b>	<i>Д/и</i> ««Разложи фрукты на блюде», «Подбери фигуру», «Назови соседей утра», «Найди большие и маленькие», «Разноцветные ленточки», «Разложи в коробки», «Какой это формы?», «Курочка и цыплятки», «Большие – маленькие», «Что лишнее?». «Геометрический коврик», «Лото». <i>Д/и:</i> «Хорошо- плохо»,«Подбери чашку к блюдцам», «Сделаем лодочки», «Умывалочка», «Разложим посуду на подносы», «Выбери правильно», «Вежливые слова», «Найди свою метку», «Найди и исправь», «Выбираем все, что нужно для умывания», «Подбери детали к одежде». <i>Наборы:</i> «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Динозавры». <i>Альбомы:</i> «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Составь фигуру из счетных палочек»
<b>Уголок конструирования.</b>	Шторы, коврик, кубик – мирилка, игра «Эмоции».
<b>Уголок экспериментирования.</b>	Стаканчики пластмассовые разных размеров, шишки, мох, кора деревьев, сухие листья, желуди, пенопласт, проволока, ватные диски и палочки, пуговицы, ракушки, вата, салфетки, бинт, ткань, резиночки, глина, сахар, соль, песок, масло, скорлупа, гречка, фасоль, рис, горох, овес, глина, камни, большая песочница.Игра «Лабиринт».
<b>Уголок природы</b>	<i>Альбом</i> «Первоцветы», «Стихийные явления природы», «Сохрани родную природу», «Растения». <i>Игры:</i> лото «Мир животных», лото «Кто, где живет», «Кто чем питается», «Времена года».

<b>Цент творчества</b>	Карандаши, краски, пластилин, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, пальчиковые краски, фломастеры, раскраски, трафареты
<b>Уголок патриотического воспитания.</b>	Кукла в национальном костюме, макет детского сад, макет кремля, матрешки, оренбургский пуховый платок, вязанные пуховые изделия, флаги РФ. <i>Лэббуки:</i> «Красная книга России», «Матрешка». <i>Альбомы:</i> «Дикие животные России», «Народные костюмы», «День Победы», «Москва – столица нашей родины», «Красная книга», «Победа», «История Кувандыка», «Достопримечательности Кувандыка», «Оренбургский пуховый платок», «Военные профессии», <i>Энциклопедии:</i> «Древняя Русь», «Чудеса света», «Наша родина в прошлом», «Наша родина и современный мир», «Наша родина Россия», «Достопримечательности России», «Животные России». <i>Игры:</i> «Собери флаг», «Собери матрешку». <i>Картотека:</i> «Пословицы и поговорки о России», «Дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию».
<b>Центр безопасности</b>	Макет улицы города, зебра, дорожные знаки, светофор, машины. <i>Альбомы:</i> «На улицах города», «Пожарная безопасность», «Один дома», «Опасные предметы», «Правила дорожного движения»
<b>Уголок уединения.</b>	Шторы, коврик, кубик – мирилка, игра «Эмоции».
<b>Центр сюжетно – ролевых игр.</b>	Касса для магазина, продукты-овощи пластмассовые. Набор инструментов для парикмахерской, посуда для кукол. Набор для врача. Набор «Пожарные». Набор «Полицейские». Мастерская: Набор для ремонта машин, деревянный конструктор.
<b>Центр речевого развития.</b>	Магнитная доска (1 большая, 2 - маленькие), магнитные буквы, говорящий букваренок, Массажные мячи. <i>Игры:</i> «Лисичка - сестричка», «Игры – шнуровки», «Четвёртый лишний», «Лабиринт», «Собери узор», «Эмоции», «Цепляющиеся шарики», «Мозайка». «Сложи узор», «Клубочки», «Шнуровка», «Матрешка», «Игры с карандашом», «Мягкий конструктор», «Конструктор - мозаика», «Сенсорные коробочки», «Выложи дорожку на ковре». <i>Игры на развитие речевого дыхания:</i> «Ветерок», «Тучка», «Мыльные пузыри», «Чашечки», «Снежинки», «Вертушки», «Трубочки». Дидактический материал по тематикам недели. Сенсорика: сенсорные коробочки, массажные перчатки, кинетический песок, цветные крупы, прищепки, крупные пазлы, мозаика (4 шт.), бусы, массажные мячики, счетные палочки, трубочки, «Бизиборд» (2шт.), деревянные пазлы, пирамидка с цифрами, сортеры деревянные «Фигуры», рамки – вкладыши «Фигуры», пирамидка «Ступеньки», «Лабиринт и пирамидка», Деревянные пирамидки, геометрическая пирамидка, конструктор «Снежинки».
<b>Центр книги.</b>	Книжная полка, портреты писателей, иллюстрации. Детская художественная литература разных жанров.
<b>Центр театра.</b>	<i>Театры:</i> кукольный, теневой, настольный, игрушечный, театр для фланелеграфа, пальчиковый театр, ширма, атрибуты по сказкам, костюмы.

<b>Центр физкультуры и здоровья</b>	<p>Мячи резиновые,. Бубен большой и маленький.. Скакалки, кубики (большие), флажки, мешочки с песком, гимнастические палки, обручи, погремушки, массажные мячики. Массажные дорожки и коврик.</p> <p><i>Альбом:</i> «Виды спорта».</p> <p><i>Картотеки:</i> «Подвижные игры», «Корректирующая гимнастика», «Точечный массаж».</p>
-------------------------------------	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами.**  
 Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений отражено в содержании уголков патриотического воспитания (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

<p><b>старшая группа (5-6 лет) общеразвивающей направленности</b></p>	<p>Кукла в национальном костюме, макет детского сад, макет кремля, карта Оренбургской области, матрешки, оренбургский пуховый платок, вязанные пуховые изделия, флаги РФ, тряпичные куклы, глобус, раскраски и альбомы : «Народные промыслы» и «Народные костюмы».</p> <p><u>Лэпбуки:</u> «Красная книга России», «Матрешка». Конспекты занятий и бесед, консультации для родителей.</p> <p><u>Альбомы:</u> «Рукотворная береста», «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Дикие животные России», «Народные костюмы», «День Победы», «Города -герои», «Дети войны», «Боевые награды», «История России», «Москва – столица нашей родины», «Красная книга», «Победа», «История Кувандыка», «Родословное древо», «Ядовитые растения Оренбуржья», «Лекарственные растения», «Герб семьи», «Достопримечательности Кувандыка», «Оренбургский пуховый платок», «Военные профессии», «Тряпичные куклы». Журнал «Славянский базар».</p> <p><u>Энциклопедии:</u> «Древняя Русь», «Чудеса света», «Наша родина в прошлом», «Наша родина и современный мир», «Наша родина Россия», «Достопримечательности России», «Животные России».</p> <p>Игры: «Собери флаг», «Собери матрешку», «Великие люди», «Спецназ. Призыв».</p> <p><u>Картотека:</u> «Пословицы и поговорки о России», «Дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию».</p>
<p><b>подготовительная к школе группа (6-7 лет) общеразвивающей направленности</b></p>	<p>Альбомы о родном городе. Москва-столица нашей Родины. Великие люди России. Города России. Как жили на Руси. Символы России. Богатыри. Герб моей семьи. Родословная моей семьи. Открытки городов России.</p> <p><u>Альбомы:</u> «Моя семья», «Мой город», «Москва – столица нашей Родины», «Родовое древо семьи», «Кто о нас заботится», «Будни и праздники группы», Народные промыслы, Куклы в национальной одежде, Предметы рукоделия, «Наши успехи», «Народные праздники».</p> <p>Фотографии родного города; Макет Западного микрорайона; Куклы в русском народном костюме; Русские народные сказки, потешки; Флаг России; Глобус; Образцы поделок декоративно –</p>

	<p>прикладного искусства России; Стихи Кувандыкских поэтов; Изделия народных промыслов родного края. <u>Настольные игры</u>: «Гербы», «Города», «Собери герб», «Собери флаг», игра-лото «Семья», «Наша Родина». Книга «Наша Родина». Наглядно-дидактические пособия: День Победы. Великая Отечественная война. Хлеб - всему голова. Российская геральдика и государственные праздники, Костюмы народов России. <u>Лепбуки</u>: «Русский быт», «Мой город Кувандык». Детская литература о Родине. <u>Макеты</u>: Наш микрорайон. Русская изба. <u>Конспекты</u> занятий по патриотическому воспитанию; <u>Консультации</u> для родителей.</p>
<p><b>подготовительная к школе группа (6-7 лет) компенсирующей направленности</b></p>	<p>Кукла в национальном костюме, макет детского сад, макет кремля, карта Оренбургской области, матрешки, оренбургский пуховый платок, вязанные пуховые изделия, набор медалей, флаги РФ, тряпичные куклы, глобус, раскраски «Народные промыслы» и «Народные костюмы». <i>Лепбуки</i>: «Красная книга России», «Матрешка». Конспекты занятий и бесед, консультации для родителей. <i>Альбомы</i>: «Рукотворная береста», «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Дикие животные России», «Народные костюмы», «День Победы», «Города -герои», «Дети войны», «Боевые награды», «История России», «Москва – столица нашей родины», «Красная книга», «Победа», «История Кувандыка», «Родословное древо», «Ядовитые растения Оренбуржья», «Лекарственные растения», «Герб семьи», «Достопримечательности Кувандыка», «Оренбургский пуховый платок», «Военные профессии», «Тряпичные куклы». Журнал «Славянский базар». <i>Энциклопедии</i>: «Древняя Русь», «Чудеса света», «Наша родина в прошлом», «Наша родина и современный мир», «Наша родина Россия», «Достопримечательности России», «Животные России». <i>Игры</i>: «Собери флаг», «Собери матрешку», «Великие люди», «Спецназ. Призыв». <i>Картотека</i>: «Пословицы и поговорки о России», «Стихи и рассказы кувандыкских поэтов и писателей», «Дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию».</p>

Таким образом, наличие специально - оборудованных помещений, созданная развивающая предметно- пространственная среда, обеспечивают не только условия для реализации образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 14 «Золотая рыбка», но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ для реализации образовательной Программы создан учебно – методический ресурс, который постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

### Печатные учебные издания

1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность.СПб. «детство-пресс»,2017.
2. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: – М.: ТЦ Сфера, 20014
3. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления –М.,2010
4. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 20014
5. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет – М.,2005
6. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом – изд-во «Сфера», 2005
7. Арапова -Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду –М.,2006
8. Арнаутова Е.П. Расскажем детям о победе, М, «Русское слово»,2015
9. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет – изд-во «Сфера»,2010
10. Батлева С.В. Севостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких – М.,2013
11. Беляевская Г.Д. Мартынова Е.А. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет – изд-во «Учитель»,2012
12. Борисова М.М. Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования – М., 2014
13. Бухтаярова Е.Ю. Программа развития связной речи детей 5-7 лет – изд-во «Учитель», 2012
14. Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности – М.,2012
15. Володина В.С. Альбом по развитию речи – М.,2007
16. Волошина Л.Н. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе в ДОУ - М.,2011
17. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Экология – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2005
18. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2012
19. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград,2016
20. Гербова В.В. Занятия по развитию речи (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) – М., 2010
21. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет – М.,2016
22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду ( старшая, подготовительная к школе группа) – М.,2016
23. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада – М.,2016
24. Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников- М.,2010
25. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких – М., 2006
26. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи детей. – изд-во «Феникс»,2011
27. Данилова Т.И. Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД – изд-во «Детство-пресс»,2009
28. Дорожкин Ю. Наглядно-дидактические пособия. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г
29. Доронина Т.И. Дошкольникам об искусстве. (учебно-наглядное пособие) . Младший,

средний, старший возраст.1999г.

30. Дорофеева А. Наглядно-дидактические пособия. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г.
31. Доскин В.А. Голубева Л.Г. Растем здоровыми - М.,2002
32. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – М.,2016
33. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе –М.,2016
34. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы – М.,2004
35. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТИ Сфера, 2015
36. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа –М.,2015
37. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа –М.,2015
38. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир – М.,2015
39. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику – М.,2005
40. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду – М.,2005
41. Картушина М.Ю. Праздник здоровья для детей 4-5 лет – м.,2010
42. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет – М.,2004
43. Касимова Т.А. Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников – М.,2005
44. Оверчук Т.И. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников) – М., 2014
45. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения – изд-во «Учитель» ,2010
46. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников – М.,2005
47. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа – М.,2005
48. Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет – изд-во «Учитель»,2013
49. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет – М.,2017
50. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.,2017
51. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества – М.,2005
52. Кузнецова С.В. Туризм в детском саду – М.,2013
53. Курицына Э.М. Тараева Л.А. Игры по развитию речи – М.,2007
54. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, М., 2017
55. Кыласова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками – изд-во «Учитель»,2011
56. Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы – изд-во «Учитель»,2008
57. Лазарев М.Л. Предшкольный курс «Здравик» (программа для педагогов) –М.,2008
58. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать – М.,2009
59. Лыкова И.А. Мир без опасности, Цветной мир,2017
60. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку – М.,2010
61. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ – М.,2008
62. Мариничева О.В. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать – Я.,2004

63. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2014
64. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста – изд-во «Учитель»,2002
65. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста –М.,2004
66. Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста –М.,2013
67. Новикова В.П. Математические игры в детском саду – М.,2011
68. Оривенко Л.П. Зубкова Г.Л. Дорожная азбука для дошколят – Оренбург,2006
69. Осечкина Л.Н.Б, Чапкова В.В. 20 конспектов познавательных игр для детей младшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2014
70. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду(младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) – М.,2017
71. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа – М.: МОЗАИКА – Синтез – 2003
72. Петрова В.И Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М., 2006
73. Плахотников С.В. Экспериментальная деятельность в ДОУ- М.,2012
74. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения – изд-во «Линка-пресс»,2009
75. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи –М .,2010
76. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста – изд-во «Детство – пресс»,2011
77. Померанцева И.В. Вилкова Н.В. Семенова Л.К. Спортивно-развивающие занятия в первой младшей группе – изд-во «Учитель»,2008
78. Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) – М.,2010
79. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет – М.,2009
80. Реутский С.В. Физкультура про другое – С-Пб.,2006
81. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет – изд-во «Учитель», 2010
82. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас –М.,2013
83. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора М.,2004
84. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста – М.,2009
85. Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет – изд-во «Учитель»,2014
86. Сертакова Н.М., Кулдашева Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности – Волгоград,2016
87. Соловьева Е.В. Царенко Л.И. Наследие. И быль и сказка пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников – М.,2011
88. Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе –М.,2014
89. Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе –М.,2014
90. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду с детьми 2-3 лет –

М.,2014

91. Старцева О.В. Школа дорожных наук – изд-во«Сфера».,2012
92. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук – М.,2008
93. Степаненкова Э.Л. Физическое воспитание в детском саду – М.,2009
94. Стефанович И.А. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет – изд-во «Учитель»,2014
95. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей у младших школьников – Я.,2004
96. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста – С-Пб., 2011
97. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду –М.,200
98. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в ДОУ. – М.: ВАКО, 2007
99. Филимоненкова Н.Г. Правила пожарной безопасности в стихах – Оренбург
100. Фолькович Т.А. Барылкина Л.П. Развитие речи и подготовка к освоению письма 4-7 лет – М.,2005
101. Харченко Т.Е. Утренняя зарядка в детском саду – М.,2011
102. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет – изд-во «Учитель», 2012
103. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам – М.,2009
104. Шапиро А. Пузырек воздуха – С-Пб.,2007
105. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности – М.,2010
106. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе – М.,2013
107. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – изд-во «Сфера»,2007
108. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015
109. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015
110. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

<b>№</b>	<b>название</b>	<b>адрес</b>
1	"Всё для детского сада"	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>
2	Все для музыкального руководителя	<a href="http://prazdnikideti.narod2.ru/">http://prazdnikideti.narod2.ru/</a>
3	Дошкольник. Сайт для всей семьи	<a href="http://doshkolnik.ru/index.php">http://doshkolnik.ru/index.php</a>
4	Забавные игры для дошкольников	<a href="http://pae-alina.narod.ru/kid.htm">http://pae-alina.narod.ru/kid.htm</a>
5	Министерство образования и науки РФ	<a href="http://www.mon.gov.ru/">http://www.mon.gov.ru/</a>
6	Журнал "Детский сад: теория и практика	<a href="http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html">http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html</a>
7	Журнал "Детский сад будущего"	<a href="http://www.gallery-projects.com">http://www.gallery-projects.com</a>
8	Журнал "Современный детский сад"	<a href="http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad">http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad</a>
9	Журнал «Обруч»	<a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>
10	Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
11	Журнал «Детский сад от А до Я»	<a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>
12	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	<a href="http://www.doshvoznast.ru/">http://www.doshvoznast.ru/</a>

### Методические издания

1. Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста – М.,2004
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии – изд-во «Сфера», 2014
3. Афонькина Ю.А. Себрукович З.Ф. Настольная книга старшего воспитателя –изд-во «Учитель», 2015
4. Бабаева Т.И. Гогоберидзе А.Г. Мониторинг в детском саду – С- Пб,2011
5. Белая К.Ю. Педсовет в образовательном учреждении – М.,2004
6. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО – изд-во «Сфера»,2014
7. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: Контрольно – диагностическая функция. – М,2004
8. Белая К.Ю. Руководство Доу: контрольно- диагностическая функция. – М,2005
9. Белая К.Ю. Сотникова В.М. Разноцветные игры –М.,2007
10. Болотова М.И. Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей –М., 2005
11. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.,2012
12. Бутаков В.М. карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников – изд-во «Сфера», 2014
13. Бушнев И.М. Педагогические советы.- изд-во «Учитель» 2011
14. Виноградова Н.А. Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М, 2007
15. Виноградова Н.А. Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду – М, 2008
16. Волков Б.С. Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет - изд-во «Сфера», 2014
17. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М,2004
18. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) – Волгоград; Учитель, 2013
19. Гербова В.В. Ильчук И.П. Книга для чтения В детском саду и дома. – изд-во «Оникс»,2008
20. Голицина Н.С. – Организация и проведение тематического контроля в ДОУ. М,2006
21. Горюнова Т.М. развитие детей раннего возраста – М.,2009
22. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.,2006
23. Диагностика готовности ребенка к школе под. Ред. Н.Е.Вераксы – М., 2007
24. Доронова Т.н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду – М., 2009
25. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети – М.,2006
26. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет (программа) – М.,2014
27. Дрезнина М.Г. Куревина О.А. Навстречу друг другу – М., 2007
28. Дуда О.В. Педсоветы в детском саду – изд-во «Курсив»,2008
29. Дуда О.В. Педсоветы в детском саду – изд-во «Курсив»,2008
30. Евдокимова Е.С. Додокина Н.В. Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. – М, 2007
31. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ – М, 2008
32. Елжова Н.В. Система контроля и методическая работа в ДОУ. изд-во «Феникс», 2008.
33. Елжова Н.В, Методическая копилка для педогогов дошкольного образовательного

- учреждения.- изд-во «Феникс», 2010
34. Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ – М,2008
  35. Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в образовательном учреждении – М,2015
  36. Ельцова О.М. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов – изд-во «Учитель»,2011
  37. Ельцова О.М. практикум по профессиональной коммуникации педагогов. - Изд-во «Учитель» ,2011
  38. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – изд-во «Учитель»,2011
  39. Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду – М.,2010
  40. Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ - М, 2005
  41. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей во второй младшей группе детского сада – Воронеж: ООО «Метода», 2013
  42. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М, 2006
  43. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Программа по социально –эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я,ТЫ,МЫ» - изд-во «Дрофа», 2012
  44. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе – изд-во «Учитель», 2010
  45. Козлова С.А. Мы имеем право – М., 2010
  46. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет – изд-во «Учитель»,2013
  47. Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности – М.,2009
  48. Корепанова М.В. Программа развития ДОУ – М,2007
  49. Костина Э.П. программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» - М.,2008
  50. Кочетова Н.А. Комардина Т.В. Справочник старшего воспитателя. Н.А.– изд-во «Учитель»,2015
  51. Кравченко И.В. Долгова Т.Л Прогулки в детском саду (младшая, средняя группы) – изд-во «Сфера», 2008
  52. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группа- М.,2013
  53. Крепанова М.В. Липчанская И.А.Контроль функционирования и развития ДОУ.– М, 2004
  54. Курнешова Л.Е. Основные направления развития дошкольного образования в Москве.- М,2004
  55. Лебедева С.А. Играем вместе с детьми -М.,2009
  56. Лободина Н.В. Комплексные занятия – изд-во «Учитель»2010
  57. Лободина Н.В. Комплексные занятия в подготовительной группе по программе.- изд-во «Учитель»,2011
  58. Лялина Л.А. Планирование работы старшего воспитателя ДОУ. – М,2008
  59. Мерзлякова С.И Театрализованные игры – М.,2012
  60. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – М,2006
  61. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М.,2012

62. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду - М.,2009
63. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. – изд-во «Сфера»,2010
64. Недомеркова И.Н. Мурченко Н.А. Годовой план работы дошкольной образовательной организации – изд-во «Учитель»,2015
65. Новиковская О.А. 1000 стихов для чтения дома и в детском саду – М.,2013
66. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей- изд-во «Скрипторий»2008
67. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей.- изд-во «Скрипторий»,2008
68. Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования – М., 2013
69. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников – М., 2010
70. Петлякова Э.Н. Инновационные родительские собрания - изд-во «Феникс», 2012
71. Петухова, А.А. Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе. – Волгоград: Учитель, 2010
72. Плешакова Н.Б. Планирование образовательной работы в ДОУ.– изд-во «Учитель»,2015
73. Поддьяков Н.Н. Психологическое развитие и саморазвитие ребенка – дошкольника – М., 2013
74. Прохорова С.Ю. Нигматулина Н.В. Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду – М.,2012
75. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя – М.,2014
76. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада – М.,2008
77. Русаков А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки –М.,2015
78. Рыжова Н. А. Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини – музей в детском саду.- М,2008
79. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. – М,2006
80. Симонович Я.М. Детский сад: прошлое в настоящем – изд-во «Сфера»,2014
81. Симонович Я.М. организация детского сада в 19 веке - изд-во «Сфера»,2014
82. Сиротюк В.А. Воспитание ребенка в инклюзивной среде - изд-во «Сфера», 2014
83. Скоролупова О.А. Контроль воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.-М, 2011
84. Скоролупова О.А. Планирование.- М, 2008
85. Скоролупова О.А. Тематический контроль в ДОУ. – М, 2004
86. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры – С-Пб,2010
87. Солодянкина О.В. Система планирования в дошкольном учреждении. – М, 2006
88. Солодянкина О.В. Система планирования в дошкольном учреждении. – М, 2007
89. Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких – М.,2009
90. Соротокина М.Н. История России М.,2013
91. Справочник педагога – психолога –М., 2011
92. Тарабарина Т.И. Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу – Академия развития, 2006
93. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами – М.,2008
94. Теплюк С.Н. Ребенок от рождения до года. – М, 2005
95. Тимофеева. Н.В. Занятие в детском саду. –изд-во «Учитель», 2011
96. Урмина И.А. Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ. – М,2009
97. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий – изд-во

- «Сфера»,2011
- 100.Федяева Н.В. Белодед Г.А. Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ - С-Пб,2013
- 101.Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста – изд-во «Сфера»,2011
- 102.Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю – изд-во «Сфера»,2014
- 103.Чернованова Н.Н. Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной к школе группе – изд-во «Учитель»,2000
104. Честнова Н.Ю. Настольная книга методиста детского сада - изд-во «Феникс»,2005
105. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы) – М, 2013.
106. Школяр Л.В. Савенкова Л.Г. Сад детства – изд-во «Сфера»,2014
107. Шулешко Е.Е. Краткосрочная программа работы педагогов- изд-во «Сфера»,2014
108. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества – М., 2006

### Периодические издания

1. Детский сад. Все для воспитателя 2017-2020
2. Дошкольное воспитание 2004 -2015
3. Обруч 2007-2015
4. Ребенок в детском саду 2015
5. Музыкальный руководитель 2008-2015
6. Музыкальная палитра 2008-2015
7. Справочник старшего воспитателя 2008-2020
8. Воспитатель ДОУ 2008-2015 с приложением
9. Современный детский сад 2010-2015
10. Управление ДОУ 2005 -2015 с приложение
11. Справочник руководителя дошкольного учреждения 2005- 2020

### Наглядно-дидактические пособия

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1. Белая К. Ю. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. - М.: Просвещение, 2000г.
2. ВохринцеваС.Дорожная безопасность . Дидактический демонстрационный материал,2012г.
3. Вохринцева С. Пожарная безопасность (демонстрационный материал). 2007г.
4. Вохринцева С. Пожарная безопасность (Дидактический демонстрационный материал №1). 2007г.
5. Сеничев Н.П. Малышам о пожарной безопасности (демонстрационный материал)
6. Стеркина Р.Б. «Основы Безопасности детей дошкольного возраста» (учебно-наглядное пособие). 2000г.
7. Безопасность в доме (дидактические карточки )
8. Правила дорожного движения (дидактические карточки )
9. Правила дорожного движения (плакат)
10. Умей действовать при пожаре (плакат)
11. Беседы с детьми дошкольного возраста о великой отечественной войне (худ. А.Ф. Кабанин) (иллюстративный материал).
12. Российская геральдика и государственные праздники (демонстрационный материал).2013г.

<p>13. Защитники отечества. (демонстрационный материал).2013г. Альбомы «Города –герои», «Награды Вов», «Техника времен Вов» , «Празднуем Победу»</p>
<b>Речевое развитие</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Правильно или не правильно. (сюжетные картинки для 2-4лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</li> <li>2. Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово» Г.А.Тумакова</li> <li>3. Картинки по развитию речи (ст.дошкольный возраст) В .В. Гербова</li> <li>4. Сюжетные картинки по развитию речи</li> <li>5. Альбом по развитию речи «Говори правильно» О.И. Соловьева</li> <li>6. Портреты русских детских писателей. (альбом)</li> <li>7. Портреты зарубежных детских писателей. (альбом)</li> <li>8. Опорные схемы для составления описательных рассказов (плакат)</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доронова Т.И. Дошкольникам об искусстве. (учебно-наглядное пособие) . Младший, средний, старший возраст.1999г.</li> <li>2. Дорофеева А. Наглядно-дидактические пособия. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г. Хохлома, Полхов Майдан, Каргополь, Дымковская игрушка, Гжель, Городец.</li> <li>3. Дорожкин Ю. Наглядно-дидактические пособия. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г Филимоновские свистульки, Жостовский букет.</li> <li>4. Иллюстрации к сказкам К. Чуковского</li> <li>5. Рисунки Ю Васнецова «Зайка войди в сад» (к русским народным песенкам, потешкам)</li> <li>6. Рисунки Е.Рачёва. Русские народные сказки (наглядно-демонстрационный материал)</li> <li>7. рисунки Г.Никольского . «Про зверей» (наглядно-демонстрационный материал)</li> <li>8. Третьяковская галерея (наглядно-демонстрационный материал)</li> <li>9. Русский пейзаж (из собрания Государственной Третьяковской галереи) - наглядно-демонстрационный материал</li> <li>10. Портреты композиторов</li> <li>11. Портреты писателей</li> <li>12. Карточки «Музыкальные инструменты»</li> </ol>

**Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения, используемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<p><b>Программа «Я живу в Оренбуржье»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.: Прогресс, 1999.</li> <li>2.Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 4.</li> <li>3. Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). – М., 2001.</li> <li>4.Гришина, Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Г. Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1.</li> <li>5. Давыдова, О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова // Детский сад. Управление. – 2003. – № 19 (67).</li> <li>6. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.Учеб.-метод.пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд.,перераб.и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.</li> <li>7. Коломийченко, Л. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005.</li> </ol>
--

- № 8. 30. – Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10.
- 8.С.М.Стрельникова. Кувандыкский край в географических названиях. Златоуст 1994 г.
9. Кутасова, М. «Прости меня, земля-матушка»: «Народная культура» в детском саду / М. Кутасова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6. – С. 35-40
10. Чибилёв А.А. Природа Оренбургской области. Оренбург 1995 г.
11. Чибилёв А.А. Зелёная книга степного края : южно-уральское книжное издательство, 1987 г.
12. М.Е.Николаева. Природа и мы, южно-уральское книжное издательство.1984 г.
- 13.Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
14. А.А.Чивилёв, Красная книга оренбургской области. Птицы оренбургской области и их охрана. Екатеринбург УИФ «Наука», 1995 г.
15. М.Мохова. Наш край, южно-уральское книжное издательство.1972 г

#### Наглядно-дидактические пособия

1. Адаптированные познавательные рассказы о родном крае, городе.  
Альбомы:
2. «Мой город и его прошлое»;
3. «Памятники г.Кувандыка и Кувандыкского района, посвященные ВОВ»;
4. «Природа родного города»;
5. «Достопримечательности Кувандыка»;
6. «Костюмы народов Оренбуржья»;
7. «Национальности Оренбургской области»;
8. «Горька работа, да хлеб сладок»(к 50-летию начала освоения целины).
9. Тексты для разучивание стихов, песен;
10. Материалы для дидактических и творческих игр

#### Электронные образовательные и интернет ресурсы

1. Презентации«Кувандык – мой маленький город», «Я живу в долине счастья «Достопримечательности Кувандыка».
2. Фонотека звукозаписей песен, звуков природы;
3. Оренбургские писатели – краеведы /сайт История Оренбуржья  
<http://kraeved.opck.org/biblioteka>
4. Ермолаев, Д.Е. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольных Общеобразовательных учреждениях // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2011 г. – № 5  
URL: <http://www.orenobl.ru/poem.php>
5. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) «Российский общеобразовательный портал».
6. [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru) «Дошкольник – сайт для всей семьи»
7. <http://allforchildren.ru/friendsongs/friend.php> «Всё для детей» — музыка, сказки, родная речь, поделки.
8. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов о
9. Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)
10. Методические разработки для педагогов ДОУ [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
11. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
12. Российское образование. Федеральный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

#### Учебно-методические материалы

№	Наименование
---	--------------

1.	<b>картины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бурый медведь»</li> <li>2. «Коза с козлятами»</li> <li>3. «Кролики»</li> <li>4. «Кит полосатик»</li> <li>5. «Корова в сарае зимой»</li> <li>6. «Стадо коров на лугу»</li> <li>7. «Свиноферма»</li> <li>8. «Птицеферма»</li> <li>9. «Кошка во дворе»</li> <li>10. «Колхозная ферма»</li> <li>11. «Северный олень»</li> <li>12. «Караван верблюдов»</li> <li>13. «Оленья упряжка»</li> <li>14. «Стрижка овец»</li> <li>15. «Вывоз сена на лошади»</li> <li>16. «Коневферма»</li> <li>17. «Охрана границы»</li> <li>18. «Птичница»</li> <li>19. «Брат и сестра»</li> <li>20. «Медвежья семья»</li> <li>21. Лесная полянка»</li> <li>22. «Избушка на курьих ножках»</li> <li>23. Комплект «Государственная Третьяковская галерея»</li> </ol>
2.	<b>Учебно – наглядные пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кем быть»</li> <li>2. «Сказки народов мира»</li> <li>3. «Дикие животные»</li> <li>4. «Катаев детям»</li> <li>5. «Комплект портретов писателей»</li> <li>6. «12 месяцев»</li> <li>7. «Кем я буду»</li> <li>8. «Армия»</li> </ol>
3	<b>Эстампы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кукла Маша»</li> <li>2. «Цветы»</li> <li>3. «Сказки народов СССР»</li> <li>4. «Собака друг человека»</li> <li>5. «Дети в национальных костюмах»</li> <li>6. «Наш дом, мы в нем живем»</li> <li>7. «Дары полей»</li> <li>8. «Стихи А.Барто»</li> <li>9. «Назовите этих птиц»</li> <li>10. «Дорожные знаки»</li> <li>11. «Чем пахнут ремесла»</li> <li>12. «Времена года»</li> <li>13. «Профессии»</li> <li>14. «Закончи стихотворение»</li> <li>15. «Счет до 10»</li> <li>16. «Про все на свете»</li> <li>17. «Труд строителей»</li> <li>18. «Готовимся к школе»</li> <li>19. «Мы учимся рисовать»</li> <li>20. «Музыка и стихи в рисунках»</li> </ol>

	21. «Иллюстрации к р.н. песням» 22. «Маршак детям» 23. «Сказки Чуковского» 24. «Фрукты, овощи» 25. «Загадки» Сказки: 26. «Кот петух и лиса» 27. «Лисичка-сестричка» 28. «Петух и лиса» 29. «Муха – цокотуха» 30. «Золотой ключик»
--	---

**Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем.**

№	Наименование	Количество
1	Маленькие мячи «Красные, синие, зеленые»	50
2	Мячи резиновые	31
3	Гимнастические палки пластиковые	30
4	Гимнастические палки деревянные	34
5	Кольцеброс	1
6	Гимнастические обручи разной величины	27
7	Флажки разноцветные	81
8	Мешочки для метания	33
9	Гантели	4
10	Ворота «футбольные»	2
11	Корзины	8
12	Канат для перетягивания	2
13	Прыгалки	14
14	Конусы	6
15	Сетка волейбольная	1
16	Мячи баскетбольные	13
17	Клюшки	6
18	Ленточки	26
19	Мат	5
20	Секундомер	1
21	Гимнастические скамейки	6
22	Дуги для подлезания	8
23	Кегли	23
24	Обручи плоские	4
25	Батут	1
26	Мяч- фитбол	6
27	Шведская стенка	2
28	Сухой бассейн	1
29	Эстафетные палочки	13
30	Кубики	101
31	Детский тренажер «Степпер»	1
32	Ребристая доска	2
33	Кубы деревянные	6
34	Лестницы приставные	2
	<b>Спортивная площадка</b>	

1	Беговая дорожка	
2	Прыжковая яма	
3	Рукоход	
4	Дуги для подлезания	
5	Стенка для метания	
6	Бум разновысокий	
7	Баскетбольные кольца	
8	Сетка волейбольная	
9	Выносной спортивный инвентарь	

### **Музыкальные инструменты**

	Микрофоны	2
	Пианино	1
	Детские музыкальные инструменты:	
1	саксофон	2
2	Металлофон	1
3	Барабан	4
4	Треугольник	1
5	Колокольчики	16
6	Трещотки	4
7	Ложки деревянные	10
8	Скрипка	1
9	Гитара	2
10	Губная гармошка	1
11	Бубен	3
12	дудочка	2
13	маракасы	2
14	Балалайка	1
15	погремушки	25
16	Детская гармонь	1
17	Музыкальные лесенки	3
18	Музыкальный молоточек	1
19	Флажки	40
20	Ленточки	40
21	платочки	25
22	салюттики	25
23	Портреты композиторов, иллюстрации к песням, атрибуты к подвижным играм, иллюстрации к разделу «Слушание музыки», костюмы для детского музыкального творчества, музыкально-дидактические игры.	

### **Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 4 сетевые точки выхода в Интернет; действует сайт ДООУ. Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 12 МБ/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

В МБДОУ имеется информационно–техническая база: электронная почта, E-mail: [zolitaya-ribka14@mail.ru](mailto:zolitaya-ribka14@mail.ru) доступ к сети Интернет. Создан собственный сайт МБДОУ. Адрес сайта: [mbdou-ds14-kuv.ucoz.org](http://mbdou-ds14-kuv.ucoz.org)

### **Технические средства обучения**

Вид информационной системы	Количество в наличии	Вид помещения
<i>Наличие ТСО в образовательном учреждении</i>		
Телевизоры	10	В группах
	1	В музыкальном зале
Магнитофоны, музыкальные центры	5	В группах
	1	В музыкальном зале
	1	В спортивном зале
Видеоплеер	3	В группах
Муз.центр	2	В музыкальном зале
Диапроектор	1	Методический кабинет.
	1	Музыкальный зал.
Компьютер	5	Методический кабинет. Кабинет заведующей. Кабинет делопроизводства Кабинет заведующего хозяйством

#### **Обеспеченность детской художественной литературой**

1. Азбука для малышей. – Минск, Харвест: АСТ, 2000
2. Аким Я Цветные огоньки Малыш 1989
3. Аким Я. Девочка и лев. Стихи, сказки. М.: «Детская литература», 1991
4. Анашкина Е.Н. Весёлая ботаника. Викторины, ребусы, кроссворды./ Ярославль:
5. Андерсен Г.Х. Русалочка Москва 1996
6. Андерсен Твен Плавание к далёким берегам Просвещение 1995
7. Андерсен Х.К. Дюймовочка. – М.: Карапуз, 1999
8. Астахова Н.А. Моя первая книга. - Издательство «Белый город» 2000
9. Афанасьева А.Н. Кощей бессмертный Оникс 21 век Москва 2000
10. Барто , Александрова Михалков Стихи Планета детства 2000
11. Барто А. Стихи детям / М.: «ЭКСМО», 2006
12. Барто А. Стихи. Думай, думай... - М.: Детская литература, 1986
13. Барто А. Я расту (сборник стихов)/ М.: «Планета детства», 2006
14. Баруздин С. Вежливый бычок. Малыш 1988
15. Барчан Т.А. Мои игрушки. – М.: Карапуз, 1997
16. Бахметьева, Соколова. Детские частушки , шутки, прибаутки Ярославль Академия
17. Бенуа А. Чуковский К.И. Книжка для маленьких детей Москва 1994 4 шт
18. Бианки В. Синичкин календарь. Стрекоза 1998
19. Бианки Виталий. Рассказы и сказки. Ленинград 1990
20. Братья Гримм. Бременские музыканты. - М.: Омега, 2000
21. Бунеев. В одном счастливом детстве С – инфо Баласс Москва 1996
22. Весёлые истории. – Тула: Родничок, 2000
23. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия./ М.: Просвещение, 1999
24. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1995
25. Ворожейкина Н.И., Виноградова Н.Ф., Заяц Д.В. Наша Родина и современный мир.
26. Воскресенская З. Стихи о маме. Москва РОСМЕН «004

27. Гайдар А. Сказка о военной тайне... - М.: Детская литература, 1988
28. Гайдаренко Е.П. (составитель) Нескучная энциклопедия Игры, забавы,
29. Галлигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Чудеса древнего мира./ М.: «Дрофа»,1998
30. Генденштейн Л В гостях у зайки. М.: 1998
31. Горн Г. Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких. – Новосибирск. 2002
32. Горький М. Жил был самовар. Детская литература. Москва 1986
33. Гофре П. Папоротник Волшебная трава.
34. Губанова Песенки и потешки. Родничок. Тула 2000
35. Губанова. Русские сказки. АСТРЕЛЬ2000
36. Даррелл Д. Говорящий свёрток. Ленинград. детская литература 1990
37. Джикаев. Золоторогий олень. Детская литература Москва 1990
38. Дикие животные. Картинки./ М.: «Махаон»,1999
39. Дисней. Знаменитые сказки. Волгоград ВЕДО 1993
40. Домашние животные. Картинки./ М.: «Махаон»,1999
41. Дуров В. Мои звери. – Тула, М.: Родничок, 2000
42. Евреинов Е.Е. Что такое театр. – М.: Линка-Пресс, 1977
43. Ёлкина Тарабарина 1000 загадок Ярославль 2004
44. Железников. Ночной ветер. Москва 1984
45. Житков Б. Что я видел. – Ленинград: Детская литература, 1978
46. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1985
47. Казаков Ю На еловом ручье Малыш, 1984
48. Киселёва М. Как шмель стал учёным Москва 1985
49. Кислякова М.Н Большая книга стихов для самых маленьких./Минск, ООО «МЕТ»,1999
50. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. Издательство СОЮЗ Санкт – Петербург
51. Козлов С. Правда, мы будем всегда?Москва. Советская Россия1987
52. Кондрашова. Русские сказки. ЭКСМО, 2002
53. Коненкина Г., Муравьёва О. Сказки для чтения в детском саду и дома.
54. Круглов Ю. Г. Былины. М.: Просвещение, 1993
55. Кублицкий За уралом край чудесный. Детская литература1982
56. Кузьмин Л. Дивный сад. Сказки. – М.: «Малыш», 1988
57. Куприн. Грушевое Яблочко. Малыш, 1988
58. Левин В Мозаика Моя первая библиотека Просвещение1996
59. Левин ВА Моя первая библиотека. Там чудеса. Москва просвещение 1994
60. Левин ВА Моя первая библиотека. Что я люблю. Москва просвещение 1996
61. Ливанов В. Самый – самый – самый. Стрекоза, 199
62. Лифшиц В, Кичанова И. Лес не без добрых зверей. Пьесы для театра кукол.- М.:2007
63. ЛогуноваА. Богатырский каравай. Москва. Детская литература, 1984
64. Лоскутов. Рассказ о говорящей собаке. Москва детская литература, 1990
65. Лыкова Где мои карандаши. 1999
66. Маврина.Т Коваль Ю. Жеребёнок. Детская литература,1989
67. Мадера А. Стрелец-молодец и Елена Прекрасная. – М.: Карапуз, 1999
68. Мадышева Е., Машин А. На прогулке. – М.: Карапуз, 1997

69. Маев В.А.(составитель). Сказки весёлой семейки. Минск: МФЦП,2004
70. Мазнин. Чудесный снег. Москва. детская литература, 1989
71. Мартынова. Кто на себе дом возит? Русские народные загадки. 2006
72. Маршак. Азбука в стихах и картинках. Планета, 2000
73. Маршак. Рассказы в стихах. Москва. Детская литература, 1977
74. Маршак С Хороший деньМосква Детская литература 1989
75. Маршак С. Лучшие стихи М: «ПРОФ-ПРЕСС», «АСТРЕЛЬ», 2007
76. Маршак С., Заходер Б. И др. 18 знаменитых азбук в одной книге. – М.: АСТ-Пресс,2008
77. Маршак С.Я. В зоологическом саду. – Санкт-Петербург. Квинт, 1997
78. Маршак С.Я. Любимые стихи. – М.: АСТ-ПРЕСС. 1996
79. Маршак С.Я. Сказки. – Смоленск: Планета детства, 2000
80. Маршак Сказка об умном мышонке. Астрель. Москва, 2004
81. Михалков С. Три поросёнка. – М.: ОНИКС, 2000
82. Михалков С.В. Стихи. – Смоленск: Планета детства, 2000
83. Михалков Сергей. О тех, кто лает. , М.: «Советская Россия», 1985
84. Моя первая книга о природе. Деревья.Перевод на русский язык. «АСТ - ПРЕСС», 1996
85. Муравьёва О. Книга сказок для чтения в детском саду., «Омега-
86. Мурзин В. Синий махаон. Рассказы о бабочках. Фотокнижка./ М.: Детская литература,1990
87. Носов Н. Сказки и рассказы. Москва ОЛМА - ПРЕСС 2002
88. Ольгин О. Чудеса на выбор. Забавная химия./М.: Детская литература, 1997
89. Орлов В. Первая дорожка Малыш, 1987
90. Остер Г. Зарядка для хвоста. РОСМЕН, 1998
91. Папилова Л.П. Самые лучшие сказки мира. М.: ООО «Издательство Оникс», при участии ООО «Харвест», Минск, 2006
92. Паустовский К. Заячьи лапы. Рассказы и сказки. М.: «Детская литература», 1987
93. Перовская. Ребята и зверята .Москва. детская литература,1988
94. Перро ш. Волшебные сказки. Рига ЛТД АССОЦИАЦИЯ 1993
95. Песенки и потешки. – М.: Астрель, 2000
96. Петрова В. Сказки для малышей Крепышок 1996
97. Петрова В.А. Мы танцуем и поём. – М.: Карапуз. 1999
98. Пивоварова О чём думает моя голова детская литература1979
99. Пришвин М. Кладовая солнца. Советская Россия Москва 1977
100. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке Москва Оникс 21 век 2003
101. Пушкин Александр Сергеевич. Сказки (редактор Петрова Е.С.)/ , «Омега-Пресс», 2005
102. Романовская З.И. Живое слово. – Харьков: Сатурн-92, 1995
103. Рус.нар. загадки. Кто на себе дом возит? – М.: Детская литература, 1988
104. Рус.нар. сказка Царевна-лягушка. – М.: Карапуз, 1998
105. Рус.нар. сказка. По щучьему велению. – М.: Карапуз, 1998
106. Русская народная сказка. Жили у бабули. 1999
107. Русская народная сказка Морозко. Москва Детская литература, 1988
108. Русская народная сказка Теремок мухи Смоленск Русич ,1997

109. Русские народные сказки КОЛОБОК. Оникс, 2000
110. Русские народные сказки Сказки. Планета детства, 2000
111. Русские народные сказки Сказки. феи АСТ, 2003
112. Русские сказки, - Тула: Родничок, 2000
113. Савушкин. Где мы были летом. Карапуз 1997
114. Савушкин. Как мы встречали весну. 1999
115. Савушкин. Как мы провожали осень. 1999
116. Савушкин. Курочка ряба. Козлята и волк. 1999
117. Савушкин С. Найди и угадай. – М.: Карапуз, 1997
118. Савушкин С.Н. Стрелец молодец и Елена прекрасная. 1999
119. Савушкин Что мы делали зимой. 1999
120. Синичкина кладовая. Малыш, 1988
121. Сказки. – Тверь.: Планета детства, 2000
122. Снегирёв Г. Про птиц. – Ленинград: Художник РСФСР, 1991
123. Сутеев В. Г. Сказки. – Тула: Родничок, 2000
124. Сутеев. Сказки. Планета детства, 1998
125. Сутеева В. Сказки. / М.: , «Планета детства»: ООО«ИздательствоАстрель», 2006
126. Тарабарина. Сказки нашего детства. Ярославль. Академия развития, 1997
127. Толстой А. Приключение буратино. 1997Омега
128. Чернявская И.С. Книга дружбы. Москва. Детская литература, 1987
129. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. /М: АСТ-ЛТД, 1997
130. Чуковский К. Муха-цокотуха. – Смоленск: Планета детства, 2000
131. Чуковский К. От двух до пяти. С.-Петербург: «Ламбус Пресс», 2000
132. Чуковский К.И. Стихи. – Смоленск: Планета детства, 2000
133. Чуковский Корней. Большая книга сказок, стихов, песенок и загадок. Планета., 2005
134. Чуковский. Тараканище. Детская литература, 1989
135. Шварц Е. Новые приключения кота в сапогах Стрекоза 1998
136. Энциклопедия для дошколят./ Донецк, ПФК «БАО», 1997
137. Юдин Г. Азбука в рассказах, сказках и картинках. – М.: Росмэн, 1998

#### **Медико-социальное обеспечение**

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона согласно 10-дневному меню, с обязательной витаминизацией третьего блюда. Обеспечивается адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, санитарно-эпидемиологическая безопасность питания, соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. Организация питания в детском саду сочетается с правильным питанием ребенка в семье (питание вне МБДОУ дополняет рацион, получаемый в организованном коллективе). С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы

обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

### 3.3. Режим дня

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 14 «Золотая рыбка» соответствует календарному учебному графику: - пятидневная рабочая неделя - 10,5 часовое пребывание детей (время работы: с 7.30 до 18.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН.

Организация режима дня и образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Организация режима пребывания детей в ДОУ, в части, формируемой участниками образовательных отношений и реализация адаптированной программы не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Организационном разделе в Обязательной части Программы, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей.

#### Формы работы в режимные моменты

№	Режимные моменты	Формы работы
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.

2.	Утренняя гимнастика		Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка завтраку, завтрак	к	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
4.	Разнообразная детская деятельность		Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. <i>Формы работы:</i> подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, рассматривание и др.
5.	НОД		Через образовательные области (расписание непосредственной образовательной деятельности)
6.	Подготовка прогулке	к	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7.	Прогулка		Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
8.	Возвращение прогулки, подготовка к обеду	с	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9.	Обед		Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
10.	Подготовка ко сну		Совместная деятельность взрослых и детей.
11.	Постепенный подъем, закаливание		Совместная деятельность взрослых и детей.
12.	Подготовка полднику, полдник	к	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
13.	Подготовка прогулке	к	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
14.	Прогулка. Уход домой		Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность (по инициативе и желанию ребенка) детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения.

**Режим дня на холодный период года /режим работы ДООУ 10,5 часов / с 07.30 до 18.00 /**

Компоненты распорядка	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возраст детей	/2-3 года/	/3-4 года/	/4-5 лет/	/5-6 лет/	/6-7 лет/
Прием детей, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) Индивидуальная работа с ребенком инвалидом *	7.30-8.20	7.30-8.15	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.26	8.15-8.22	8.10-8.17	8.15-8.23	8.20-8.30
Подготовка к завтраку /игры, личная гигиена/	8.26-8.30	8.22-8.30	8.17-8.30	8.23-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность ( в перерывах самостоятельная деятельность)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.10-9.25 9.35-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная игровая деятельность (игры)	9.40-10.00	9.50-10.00	9.50-10.15	9.55-10.25	
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.15-10.25	10.25-10.35	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность		10.10-10.15	10.25-10.35	10.35-10.45	10.50-11.00
Прогулка (наблюдение, игры, труд) самостоятельная деятельность	10.10-11.40 10.30-11.30	10.15-11.45 11.00-11.45	10.35-12.10 11.10-12.10	10.45-12.10 11.30-12.10	11.00-12.30 11.30-12.30
Возвращение с прогулки (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.40-11.55	11.45-12.00	12.10-12.15	12.10-12.20	12.30-12.40
Обед	11.55-12.10	12.00-12.20	12.15-12.30	12.20-12.40	12.35-12.50
Подготовка ко сну (личная гигиена,)	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50	12.50-13.00
Дневной сон.	12.20-15.20	12.30-15.00	12.40-15.10	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика, водные процедуры	15.20-15.45	15.00-15.25	15.10-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Социально-ориентированные игры, самостоятельная деятельность детей	-	15.25-16.00	15.20-16.00	15.15-15.40	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.45-16.05	-	-	15.40-16.00	15.30-16.00
Уплотнённый полдник	16.05-16.20	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10	16.00-16.10

Самостоятельная игровая деятельность Индивидуальная работа с ребенком инвалидом *	16.20-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
Прогулка, игры, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30.-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
<b>Итого:</b> прогулка	3 ч. 00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3ч.00 мин	3ч.00 мин
Сон	3 ч. 00 мин	2ч 30 мин	2ч30 мин	2ч. 10 мин	2 ч. 00 мин
Самостоятельная деятельность	3ч. 05 мин	3ч.00 мин	4ч. 00мин	3ч.25 мин	3ч.00 мин

Индивидуальная работа с ребенком инвалидом \* - для групп «Лапушки», «Почемучки».

**Режим дня на тёплый период года /режим работы ДОУ 10,5 часов / с 07.30 до 18.00 /**

Компоненты распорядка	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возраст детей	/2-3 года/	/3-4 года/	/4-5 лет/	/5-6 лет/	/6-7 лет/
Прием, осмотр, игры на открытом воздухе, самостоятельная деятельность	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Завтрак	8.35-8.55	8.35-8.55	8.40-8.55	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная деятельность(игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	8.55-9.20	8.55-9.20	8.55--9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, художественная, музыкальная, двигательная деятельность)	9.20-10.20	9.20-10.30	9.20-10.30	9.20-10.30	9.20-10.30
Второй завтрак	10.20-10.40	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Прогулка (самостоятельная художественная, музыкальная, двигательная деятельность, игры)	10.40-11.30	10.45-11.45	10.45-11.50	10.45-12.05	10.45-12.20
Возвращение с прогулки	11.30-11.30	11.45-11.50	11.50-12.05	12.05-12.15	12.20-12.30

Подготовка к обеду ( игры, личная гигиена,)	11.30-11.55	11.50-12.00	12.05-12.15	12.15-12.25	12.25-12.35
Обед	11.55-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.25-12.40	12.35-12.50
Подготовка ко сну (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.15-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50	12.50-13.00
Дневной сон.	12.20-15.20	12.30-15.00	12.40-15.10	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём (гимнастика, водные процедуры)	15.20-16.00	15.00-16.00	15.10-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00
Полдник	16.00-16.15	16.05-16.15	16.05-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Прогулка, игры, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.00	16.15-18.00	16.15-18.00	16.15-18.00	16.15-18.00
	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00
<b>Итого:</b> прогулка	4 ч. 30 мин	4ч 00 мин	4ч 00 мин	4ч 15 мин	4ч.25 мин
Сон	3 ч. 00 мин	2ч 30 мин	2ч 30 мин	2ч. 10 мин	2ч 00 мин
Самостоятельная деятельность	3ч. 30 мин	3ч 40 мин	3ч 50 мин	3ч 00 мин	3ч 55 мин

**Режим дня на холодный период года /режим работы ДОУ 10,5 часов / с 07.30 до 18.00 м/**

Компоненты распорядка	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности /6-7 лет/
Прием детей, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) Индивидуальная работа с ребенком инвалидом	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (в перерывах самостоятельная деятельность)	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (наблюдение, игры, труд)	11.00-12.30

самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Возвращение с прогулки (личная гигиена, подготовка к обеду)	12.30-12.40
Обед	12.35-12.50
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика, водные процедуры	15.00-15.15
Социально-ориентированные игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.30-16.00
Уплотнённый полдник	16.00-16.10
Самостоятельная игровая деятельность	16.10-16.30
Индивидуальная работа с ребенком инвалидом	
Прогулка ( игры, межгрупповое общение)	16.30-18.00
самостоятельная деятельность детей	17.10-17.50
уход детей домой	17.50-18.00
<b>Итого:</b> прогулка	3 ч. 00 мин
Сон	2 ч. 00 мин
Самостоятельная деятельность	3ч. 00 мин

**Режим дня на тёплый период года** /режим работы ДОУ 10,5 часов / с 07.30 до 18.00 /

Компоненты распорядка	Подготовительная группа /6-7 лет/
Прием, осмотр, игры на открытом воздухе, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	8.50-9.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование)	9.20-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45

Прогулка (самостоятельная художественная, музыкальная, двигательная деятельность, игры ) Индивидуальная работа с ребенком инвалидом	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	12.25-12.35
Обед	12.35-12.50
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём (гимнастика, водные процедуры) Самостоятельная игровая деятельность Индивидуальная работа с ребенком инвалидом	15.00-16.00
Полдник	16.00-16.15
Прогулка, игры, межгрупповое общение, уход детей домой самостоятельная деятельность детей	16.15-18.00
	17.00-17.40
<b>Итого:</b> прогулка	4 ч. 25 мин
Сон	2 ч. 00 мин
Самостоятельная деятельность	4ч. 20 мин

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В нашем детском саду как в каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои ритуалы и традиции. Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во всех возрастных группах традиционно отмечаются «Именины». Такое мероприятие организуется отдельно для каждого именинника, в день его рождения. Мероприятие включает в себя традиционную хороводную игру «Каравай», исполнение любимых детских песен, танцев, пожелания, подарки сделанные руками детей.

В организации праздничных мероприятий учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. Темами сезонных праздников являются жизнь и деятельность Детей. Например, во время летнего праздника они показывают, как окрепли за лето, какими стали ловкими, сколько выучили новых песен, стихов и т. д. Праздник проходит обычно на игровом участке или в музыкальном зале. Украшения в большинстве своем создаются руками воспитателей и детей. В организации досугов учитываются также доступные пониманию детей сезонные и общественно – политические праздники.

В детском саду сложился интересный опыт работы по проведению вечеров развлечений. Они организуются не реже одного раза в неделю в каждой группе во второй половине дня. По характеру участия в них детей и взрослых эти вечера делятся на три вида: спортивные, театральные, игровые, музыкальные. На вечерах зрелищного характера инсценируются знакомые детям сказки, читаются рассказы, стихотворения, звучат песни. Силами детей старших групп может быть подготовлена кукольная постановка. В ней охотно участвуют даже робкие дети, хотя они обычно стесняются выступать. Ведь в этом случае они находятся за ширмой. Участие в таких спектаклях делает их более смелыми, уверенными и общительными.

Во время вечеров-концертов организуется серьезное слушание детьми музыки. Проводятся они в основном в старших группах. Концерт состоит из 4—5 произведений, в основном знакомых детям. Однако эти произведения могут быть даны в необычном исполнении, чтобы внести в них элементы новизны. В содержание игровых вечеров включаются загадки, шутки, игры-аттракционы, веселые инсценировки, музыкальные игры-сказки и т. д. В спортивные вечера входит выполнение детьми разнообразных физкультурных заданий, участие их в подвижных играх. В старших группах организуются также вечера соревнований, аттракционов и т. п. Длится такой вечер примерно полчаса. Разнообразие вечеров развлечений позволяет чередовать их, наполняя детскую жизнь интересными и радостными событиями. Намечая тот или иной вечер развлечений, воспитатель вместе с

музыкальным работником продумывает и осуществляет подготовку к нему (работа с детьми, изготовление необходимых атрибутов и т. д.). В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима.

В ДООУ установилась замечательная традиция торжественно отмечать праздники разных видов.

1. Общественные: 8 Марта, Праздник Победы.
2. Бытовые, к которым относятся новогодний праздник, посиделки и т.п.
3. Сезонные: проводы Зимы, День птиц, летний праздник.

Общественные праздники проводятся с особой торжественностью. Начинается такой праздник с парадного выхода детей в зал с красными флажками, шарами, цветами, затем они перестраиваются лицом к гостям. Начинается праздничная переключка, за которой следует концерт. Торжественность уступает место веселым развлечениям, играм, пляскам, хороводом.

Детские выступления перемежаются играми- аттракционами, которые вносят оживление, веселье и не требует предварительной подготовки. Дошкольники соревнуются в ловкости, сообразительности. Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям (открытки маме к 8 марта), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки к Новому Году, листья к празднику осени и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и рисование. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле.

Бытовые и сезонные праздники отличаются от общественных своей тематикой, связанной с бытом, жизнью детей, художественным оформлением и построением, в котором больше непосредственности, меньше торжественности. Особое место среди них занимает праздник Нового года, один из самых любимых детьми. Это сказочный, полных волшебных превращений праздник, сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей.

Темами сезонных праздников являются жизнь и деятельность детей. Главное цель такого праздника - показать счастливую жизнь детей, достигнутые ими успехи в развитии.

В нашем детском саду стало доброй традицией поздравление пожилых людей (бабушек и дедушек). Наши дети вместе с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. Праздник в детском саду - важная часть жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МБДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Среди общесадовских традиционных мероприятий, которые разнообразны по своему содержанию и направлению, существуют праздники и развлечения, которые по традиции отмечаются в группах.

<b>Праздники, досуги, развлечения</b>		
	<b>Младшие, средние группы</b>	<b>Старшие, подготовительные группы</b>
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад! «Вот и стали мы взрослей»	День знаний
<b>Октябрь</b>	Тематические осенние утренники «Осень, Осень в гости просим». «В гостях у Петрушки»	Тематические осенние утренники «Золотая осень». «Концерт для бабушек и дедушек» к дню пожилого человека
<b>Ноябрь</b>	«Скачет зайка маленький» (игровой досуг) «Антошка и картошка» «На бабушкином дворе»	«День матери. Мама — слово дорогое» Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка»
<b>Декабрь</b>	«Мишка в гостях у ребят» (игры с пением) Новогодние утренники «В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение)	Новогодние утренники «Проделки снежной королевы . «Мы играем – не скучаем!» (музыкально-спортивное развлечение)
<b>Январь</b>	«Прощание с елочкой». Тематическая неделя «Зимних забав и развлечений»	«Прощание с елочкой». Тематическая неделя «Зимних забав и развлечений»
<b>Февраль</b>	«Веселые старты» «Учимся быть солдатами» «Зимние радости» «Ай да, Масленица!»	Утренники к Дню Защитника Отечества «Я буду как папа», «Международный день блина. Масленица»
<b>Март</b>	утренники ко Дню 8 марта «Мамин день» «Мама – солнышко мое» «В гостях у Весны».	Утренники ко Дню 8 марта «Праздник бабушек и мам» «Мы возьмем да поменяем сапоги на валенки!» «Жаворонки»
<b>Апрель</b>	«В гостях у бабушки - забавушки» «Начинаем мы играть» «Клоунада» «День игры и игрушки»	«Домашнее задание» День смеха «Капризная принцесса» «Дорога в космос» развлечение спортивного характера
<b>Май</b>	«Есть у солнышка друзья» Тематическое развлечение ко «Праздник мыльных пузырей»	«День великой Победы» «До свидания, детский сад!» «Путешествие в страну Светофорию»
<b>июнь</b>	«Дружат солнышко и дети» «Мышки – шалунишки» Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	Мы на свет родились, чтобы радостно жить» День защиты детей.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, в части формируемой участниками образовательных отношений**

При реализации программы « Я живу в Оренбуржье» традиционным являются выставки рисунков, фотографий, газет, защита проектов. Примерный перечень развлечений и праздников, отражающих содержание национально-регионального компонента.

Срок проведения	Тема праздников
ноябрь	День матери «Мама — слово дорогое»
январь	«Рождественские посиделки», «В русской светелке»
февраль	Масленица
апрель-май	Пасха
май	День семьи «Игрушки наших прабабушек»
август	День города Кувандыка

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому мы стараемся обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. При организации развивающей предметно – пространственной среды в группах используется несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Так для детей младшего дошкольного возраста в группах создано достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в двигательной активности, где дети могут быть в активном движении – лазании, катании. Игровое оборудование в раннем и младшем возрасте представлено в развернутом виде, что позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. В младших группах преобладают средства систематизации представлений детей и развития познавательной активности: лепбуки из серии «Времена года», «Животный мир», «Домашние животные». При создании развивающего пространства в групповом помещении учтена ведущая роль игровой деятельности, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными для адаптации ребенка к детскому саду, налаживания контакта со сверстниками и педагогами. Особенностью младших групп является то, что для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек, вкладышей, пирамидок, шнуровок и т.д. включены модифицированные варианты игровых пособия сделанных педагогами.

В среднем дошкольном возрасте организация жизни и воспитание детей направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. РППС средних групп

организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, создании мира в укромных уголках. Создание «своего» личного пространства достигается за счёт переносной ширмы, игровых ковриков. Предусмотрено место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать или посекретничать с другом. Дети среднего возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Недостаточная двигательная активность детей ведёт к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к мышечной пассивности и снижению работоспособности организма. Поэтому пространственная организация среды в средней группе предоставляет достаточно широкие возможности для передвижений ребёнка и для разнообразной двигательной деятельности. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду, происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Развивающая предметно-пространственная среда старших групп отвечает критериям функционального комфорта, обеспечивает достижение нового, перспективного уровня развития детей. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Она организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Максимально используется всё пространство группы, которое разделено на определенные центры. Все эти центры при желании и необходимости, легко трансформируются. Они оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. В группах старших дошкольников в большом количестве представлены материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников - старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Особенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды старших и подготовительных групп – создание условий для познавательно-исследовательской деятельности: алгоритмы экспериментов, модели эколого-систематических групп, мнемотаблицы, предметные модели. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, глобус и карты, альбомы. Пространство группы организовано так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Игровое оборудование в старших и подготовительных группах располагается в контейнерах с маркировкой, обозначающей сюжет игры. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд (конструирование), театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы,

активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. Большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимыми считаются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество подручных материалов (веревки, коробочки, проволочки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем). Особенностью групп общеразвивающей направленности детей 5-7 лет является наличие различных материалов, способствующих овладению счету, обучению грамоте. Это: печатные буквы, слова, таблицы, пособие с цифрами, настольнопечатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Созданная предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

Организация предметно развивающей среды в группе коррекционной направленности создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Речевая среда – это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребёнка. В центре «Речевого развития» представлены пособия на развитие фонематического слуха и восприятия; развитие дыхания; артикуляционной моторики; правильного звукопроизношения; обогащение словаря; звукового анализа и синтеза слогов и слов. В центре с детьми проводится постоянная групповая, подгрупповая и индивидуальная работа по развитию речи. Обстановка группы позволяет предусмотреть чередование специально организованных занятий и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению. Кроме того, создавая коррекционно-развивающую среду группы, мы стремились к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала стремление к самостоятельной деятельности. Учитывая, что ребёнку с нарушением речи необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений, в группе размещена мини-песочница и стол для рисования песком. В свободном доступе у детей кинетический песок и подносы, мелкие фигурки животных для обыгрывания построек и рисунков. Помимо речевой среды в группе, создана предметно-развивающая среда в кабинете учителя-логопеда.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья направлена на обеспечение условий, открывающих им возможность усвоения окружающего мира, полноценного общения со сверстниками и взрослыми.

При построении коррекционной образовательной среды ДОУ и для детей с ОВЗ мы учитывали следующие принципы:

1. Принцип психологической комфортности - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».
2. Принцип взаимодействия - установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.
3. Принцип доверительного сотрудничества - отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;
4. Принцип обучения деятельности - обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.
5. Принцип здоровьесберегающий - забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии, обеспечение психологического комфорта.

Предметно-развивающая среда для детей с особенностями зрительного восприятия (с нарушением зрения, слабовидящий) направлена на развитие зрительно-двигательной ориентировки в пространстве. Для эффективного развития ребенка с нарушением зрения предметно-пространственная среда насыщена различными сенсорными раздражителями: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями. В достаточном количестве имеются пособия и материалы способствующие развитию двигательной активности (центр физкультуры и спорта). Для детей с нарушением зрения размер материалов подобран в зависимости от остроты зрения, с учетом цветовой гаммы и размера предметов.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность для коррекционной работы в том числе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

МБДОУ «Детский сад № 14 «Золотая рыбка» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 10,5 часов; график работы групп – с 7.30 до 18.00 часов.

В МБДОУ функционируют следующие группы детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет, из них:

- общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет
- общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет
- общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет
- общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет
- общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет
- компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет
- дети-инвалиды.

Для детей МБДОУ с недостатками речевого развития, посещающих группу компенсирующей направленности, разработана адаптированная программа дошкольного образования. Работу в группе ведёт учитель-логопед.

Для детей инвалидов разработаны адаптированные программы разработанные, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида.

Содержание образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности определяется образовательной программой, разрабатываемой, и утвержденной МБДОУ самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Образовательная деятельность коллектива МБДОУ реализуется в соответствии с нормативными документами и учебным планом, образовательный процесс осуществляется на основе поставленных задач, которые решаются с помощью соответствующих методов.

В группы МБДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

В группу компенсирующей направленности принимаются дети (6-7 лет), имеющие ограниченные возможности здоровья - фонетико-фонематическое и общее нарушение речевого развития. В целях обеспечения работы и оказания компенсирующей помощи детям организована работа логопедического кабинета. Основные направления работы логопеда:

- постановка звуков, автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп;
- развитие фонематической стороны речи;
- преодоление нарушений слоговой структуры слов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Я живу в Оренбуржье» реализуется в течении двух лет работы с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Основными организационными формами реализации программы «Я живу в Оренбуржье» в образовательном учреждении являются:

1) совместная деятельность воспитателя и детей (непосредственно образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми). В старшей группе - 1 раз в неделю (25 минут), в подготовительной к школе группе - 1 раз в неделю (30 минут).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи в холодный и теплый периоды года.

#### 4.2.Используемые программы

<b>Коррекционно-развивающие программы</b>				
1	Подготовка к школе детей с нарушениями речи.	Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина	Мозаика-Синтез, Москва	2006 г.
2	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.	Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина	Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010 г.
3	«Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016г
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное</b>				

<b>развитие»</b>				
1	«Я, Ты, Мы »	О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина	Мозаика-Синтез, Москва	2006 г.
2	“Основы безопасности детей дошкольного возраста”	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Санкт-Петербург “Детство – Пресс”	2013 г.
3	Нравственное воспитание в детском саду	Петрова В.И., Стульник Т.Д	Мозаика-Синтез, Москва	2005 г.
4	Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет	Е.А.Алябьева	Москва,ТЦ Сфера	2005 г.
5	Трудовое воспитание в детском саду	Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова	Мозаика-Синтез	2017 г.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
1	«Наш дом - природа»	Рыжова Н.В.	М., Линка-Пресс	2000 г.
2	“Юный эколог”	С.Н. Николаева	Москва“Линка-Пресс”	2016 г.
3	Занятия по формированию элементарных математических представлений»	И.А Помораева., В.А. Позина	М.: ТЦ Сфера	2014 г
4	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	М.: ТЦ Сфера	2015 г.
5	«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Мартынова Е.А. Сучкова И.М.	Волгоград: Учитель,	2014г.
6	«Ознакомление с предметным и социальным окружением 2-7 лет»	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014г.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
1	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С. Ушакова	М.: ТЦ Сфера	2014 г
2	«Приобщение детей к художественной литературе»	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез, Москва	2014 г.
<b>Парциальные программы по «Физическому развитию»</b>				
1	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»,	Пензулаева Л.И	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	2017 г.
2	«Воспитание здорового ребёнка»	М.Д.Маханева	Москва, Сфера	2013 г.
3	Беседы о здоровье: Методическое пособие.	Т.А. Шорыгина	М.: ТЦ Сфера	2017г.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
1	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»,	Лыкова И.А.	М.:ИД «Цветной мир»	2013 г.
2	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	Швайко Г.С.	М.: Владос	2003г.

	Программа, конспекты			
3	Развитие художественных способностей дошкольников.	Комарова Т.С.	Монография. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013г.
4	«Ладушки» - программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.	Каплунова И. Новоскольцева И.	г. Санкт – Петербурга,	2010 г.
5	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Л.В. Куцакова	М.: ТЦ Сфера,	2014 г.
6	«Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке»	О.П.Радынова	Москва, ТЦ Сфера	2009 г.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основании исследований запросов участников образовательных отношений, разработана программа **«Я живу в Оренбуржье»**, которая предусматривает ознакомление воспитанников с региональными особенностями Оренбургского края, развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- ✓ воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке;
- ✓ взаимодействие взрослых с детьми носит лично – ориентированный характер;
- ✓ образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка;
- ✓ применение современных способов организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое;
- ✓ совместная деятельность семьи и дошкольного учреждения основывается на принципах единого подхода к процессу воспитания ребёнка и взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ осуществление коррекционно-оздоровительной работы с детьми на основе принципа индивидуально-дифференцированного подхода с использованием развивающей педагогики оздоровления;
- ✓ взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению, обеспечивающее формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований;
- ✓ Использование сетевой формы реализации образовательной программы на основании договора между организациями;
- ✓ содержание совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- ✓ образовательный процесс обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп;
- ✓ самостоятельная деятельность основывается на традиционных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) и предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Педагогическим коллективом ДООУ выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

**Цель работы с родителями:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

- ✓ Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- ✓ Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- ✓ Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.
- ✓ Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается исходя из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого используем такие формы взаимодействия, которые отвечают требованиям: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДООУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6). Немаловажную роль в процессе становления открытости дошкольного образования играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДООУ. Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта. Организация общения педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности

дошкольного образовательного учреждения. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Выстраивая работу с родителями мы учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения, применяя дифференцированный подход, повышаем культуру педагогической грамотности семьи. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Мы всеми возможными способами объясняем родителям, что дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагога. Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей.

Мы активно сотрудничаем с родителями, используя как традиционные формы работы: родительские собрания, всеобуч, консультации, праздники, информационные стенды, так и нетрадиционные:

<b>Наименование</b>	<b>Цель использования</b>	<b>Формы проведения общения</b>
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов. Анкетирование Почтовый ящик «Родительская почта»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, спортивно-оздоровительные встречи, праздники, участие родителей в семейных конкурсах, выставках.
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме -Мини-собрания. Проектно- исследовательская деятельность. Мастер-классы Буклеты Дни (недели) открытых дверей . Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Выпуск стенгазет. Использование видеозаписей наблюдений за ребёнком в процессе его деятельности . Тренинги с педагогом-психологом.
Наглядно-информационные:	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания	Информационные проспекты для родителей. Наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставок. Постоянные рубрики «Мы за здоровый образ

	детей. Формирование у родителей знаний о воспитании развитии детей	жизни», «Чем мы сегодня занимались», «Безопасность дома и на улице», «Советы специалистов»
--	--	--

Для эффективной работы с родителями в новых условиях мы начинаем с анализа социального состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Изучение семьи ведется последовательно, системно. Мы пользуемся наиболее распространёнными методами изучения семьи: анкетирование и личные беседы, наблюдения взаимоотношений и общения родителей и детей. Все эти действия помогают нам правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Метод анкетирования позволяет собрать данные, интересующие нас как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития ребенка, возникающих в семье. Что дает возможность учесть ее индивидуальные особенности. Ежегодно мы проводим анкетирование среди родительской общественности на тему «детский сад глазами родителей». Это помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Участие родителей в мастер-классах, направленных на помощь в организации детской деятельности в домашних условиях (нетрадиционным техникам рисования, работы с бумажными салфетками и лепке из соленого теста.), а так же на организацию игр в вечерние часы и выходные или праздничные дни. Присутствуют ситуации, когда кто-то из родителей приходит на занятие в ДООУ и проводит мастер-класс по изготовлению подарков к «Дню матери» или к «Дню рождения друга».

Стали ежегодной традицией: открытые занятия с участием родителей, как сказочного персонажа для повышения интереса к изучаемому материалу, или как мастера для передачи своего опыта и умений, «Театральный фестиваль». Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего ДООУ. В результате, в методической копилке достаточно проектов о здоровом питании, по речевому и познавательному развитию детей.

Организация и проведение дней открытых дверей, прогулки, экскурсии с родителями. В конце года с участием родителей проводим творческий отчет по итогам года, позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и организации образовательного процесса в ДООУ.

Здоровые дети - надёжное будущее. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили День здоровья как эффективную и активную форму работы с детьми и, что очень важно, с их родителями. Родители помогают в изготовлении своими руками интересных для детей игровых тренажеров, атрибутов для игры. Мы приглашаем родителей принять участие в совместных утренних зарядках, спортивно-

оздоровительных встречах: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Весёлые старты», «На зарядку, становись!».

Эмоции, возникающие после мероприятия, воспоминание о нём, объединяет больших и маленьких. У взрослых появляется возможность заинтересовать ребёнка личным примером, рассказать о своих походах или прогулках на природу в детстве, вспомнить и поделиться своими впечатлениями. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; приобщаются родители к активному образу жизни и оздоровлению детей.

Традиционные акции:

Экологические: «Покормите птиц зимой!», «Ёлочка – зеленая иголочка!»,

Социальные: «Огонь памяти», «Мусора здесь нет!»

Тематические: «Любимая книжка – познакомьтесь!», «От скуки на все руки!», «Осенняя фантазия», «Зимнее волшебство», «Весенний калейдоскоп».

Безопасность: «Засветись!», «Горка», «Осторожен будь с огнем!» и др.

Оказание психологической поддержки, осуществляется педагогом-психологом, которая включает:

1. индивидуальное консультирование по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;
2. обучающие тренинги «Мы дружная семья» нацелены на создание благоприятной атмосферы в семье, обучение родителей совместным играм с детьми;
3. проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу родителей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ);
4. невербальное консультирование родителей через почтовый ящик (карман) «Вопрос-ответ» (родители могут написать вопрос психологу, а на следующий день получить конверт с ответом на вопрос).

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится: родительское собрание «Скоро в школу», в ходе которого семьи получают полную информацию о психолого-педагогической готовности ребенка к школе; семейный конкурс «Лучшая игра на развитие логического мышления».

В педагогической практике используем различные виды наглядности: уголок для родителей, в котором содержатся материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления, расписание работы специалистов и медицинского персонала; разнообразные выставки совместного творчества взрослых и детей к праздникам и традиционным мероприятиям ДОУ, фотовыставки и фотоотчеты. Папки-передвижки: «Чтобы наши дети не болели», «Безопасность», «Это важно для ребенка», «Готовимся к школе» и многие другие.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Мы не забываем хвалить наших родителей.

Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ и детей инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учитель-логопед, психолог и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций и рабочие тетради.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями, свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.
- размышление родителей о тех или иных методах воспитания;
- повышение их активности в совместных мероприятиях.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 14 «Золотая рыбка» представлена на сайте Учреждения: <http://mbdou-ds14-kuv.ucoz.org>